توشہِ وٕنۍ میأنۍ پوشہِ مال

کأشِر شعرٕ سومبرن

اقبال انجم

ساری حق چھِ مُصنّف سِندِ ناو محفوظ

کتاب ہنٛد ناو	:	توشہِ وِنی میأنی پوشہِ مال
مُصنّف	:	محمد اقبال گنائی انجم
سکونت	:	مٹّن اسلام آباد کشمیر (9419003991)
صنف	:	شعروشاعری
چھپن وری	:	سنہ ۲۰۱۶ء
کمپیوٹر کتابت	:	شیخ فیاض احمد کاڈی پورہ اسلام آباد (6006795921)
تعداد صفحات	:	193
قیمت مُجلّد	:	450/=
قیمت غیر مُجلّد	:	300/=

میلنٛگ پتاہ :

۱) کشمیر بک ڈپو، بڈ شاہ روڈ، سری نگر کشمیر

۲) علی محمّد اینڈ سنز بک سیلر زلال چوک سری نگر کشمیر

۳) پرا گاش بک سینٹر، بجبہارا، کشمیر

ترتیب

نمبر شمار	عنوان		صفحہ نمبر
١	توشہِ وِنی میأنی پوشہِ مال	پروفیسر غلام مُحمّد شادؔ	7
٢	وُچھوَن یہ تارُک	پروفیسر رحمان راہیؔ	15
٣	خوابن ہُنٛد تعبیر	پروفیسر شفیع شوق	19

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر	نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
١	حصہٕ غزل	22	١٠	دِلاہ معصوم شُرا کھ بے خبر ہُو	39
٢	دُعا	23	١١	ڈالی ہٕنٛتھ آسَے بہ یاوُن......	41
٣	اَٲستھ مےٚ تھٲوِمژ سَتھ یِکھنا	25	١٢	لولہٕ ہٕژا اَکھ نظر کٔری زِہے	43
٤	مَس بُوٲنرَس چأنی خیالَن	27	١٣	مےٚ وأنٛسہ چُوٚن چھُم	44
٥	تھأوِنَس بہ انتظارَس آوما	29	١٤	أچھن چانٛہن فِدا کشمیر سورُے	45
٦	مےٚ کُن اَکھ نظر تہ بس	30	١٥	کیا کیا وَنے اے مہربان	47
٧	یَس راتھ مےٚ وٕنی مَے گتھ	32	١٦	تقدیرَن کٔمی ہأوِم خواب	49
٨	تَس خَطس مَنٛز پیار......	34	١٧	زندٕ چھُم تھأوِتھ چأنی سَتھ	50
٩	طبیباہ دِل چھُ راون......	37	١٨	چأنی صورَت میوٚنے دِل	52

نمبرشمار	عنوان	صفحہ نمبر	نمبرشمار	عنوان	نمبرشمار
۱۹	جانانہٕ زُلفکۍ تراومو......	53	۳۴	دِل دِتھ صد پار دِتھ	79
۲۰	یاد ماپیٚو بێیہِ تمِس اَز......	55	۳۵	گُل وُچھم نہ خارکانٛہہ	81
۲۱	خاب وُچھم تعبیر بدَل	57	۳۶	چاۓنٛی دٕرِ رُت سات وٚلو	83
۲۲	أسی درایہِ چاۓری اَسہِ گرٕہ	58	۳۷	مےٚ سرِہہ چھُم چون وَنہٕ ہےَ	85
۲۳	مےٚ چونۓ لول چاۓنی......	60	۳۸	لول در دِل چھُم سبٹھاہ	86
۲۴	یارٕ چاۓنی اِنتظارَن......	62	۳۹	ہِجرَس اَنٛد رمےٚ سینہٕ پھُٹم	88
۲۵	أندِ رِم گَتھ ماباوان چھُس	63	۴۰	چانہٕ ینہٕ یِیہ بہار......	89
۲۶	مہربان رحمت چھ چاۓنی......	64	۴۱	لولہٕ منزلن ہُنٛد سَفر آوارٕ گی	91
۲۷	وتہِ وتہِ ینہِ کأنٛسہِ باوَ کھ گتھ	67	۴۲	عرضَن تھاوُم گَن	92
۲۸	وٕتھی تھٕوی دارِتہٕ برَ	68	۴۳	توشہِ وٕنی میأنی پوشہِ مال	93
۲۹	ژٕہیزِ ہیے زاہ خبر......	69	۴۴	زنٛدگی چاۓنی آش	94
۳۰	زُلفِ پیچان چال ہُو	71	۴۵	یارَن بے عارَن ماگاۓری	95
۳۱	مےٚ ازلئے لُول سۆ رُمت تِی	73	۴۶	زٕ ژِ اکہِ سپد یو بالَس سُور	96
۳۲	وُچھکھ ناکیا مےٚ گوو	75	۴۷	خیالَن گرٕی مےٚ چانٛہن	97
۳۳	وأنٛسہِ ہٕنٛدِس اِنتظارَس	77	۴۸	وَنُم پانے ژٕیتھ اَنہار	100

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
۴۹	مےٚ ما اَزتام چھیوٚ اَکھ دام	102
۵۰	دۄپنَم کمیُک چھُے حسرتھا	104
۵۱	ژےٚ کُن وُچھی وُچھی پیٚوان	105
۵۲	روٗئے مےٚ ہاوُم ماہ تابا	107
۵۳	بہار یِیہ ہےِ اَگر ژٕ یِیہ ہَگھ	109
۵۴	نَہ چھی ہَم یاد نَہ چھی ہَم مشاٗنی	110
۵۵	خطَس منٛز ٹوٗٹھ جاٗنی یار لیٚو کھمَس	114
۵۶	مُحبت گَتھ ونان گَتھ ماے	116
۵۷	کُنہِ وِزِ پھُٲراہ بیٚہہ	118
۵۸	أچھَن چانٛن وُنُم میخانہِ	119
۵۹	لیُٚو کھُت مےٚ کیا تقدیر مَتیٛو	121
۶۰	ناز کی یٚنٛبرِ زلن بۄ مبرن مَژر	123
۶۱	واوطوفانَس اندر چھُم تار	125
۶۲	وَنیٚو مَس آدی یِکھنا	128
۶۳	دُۄپنَم ژٕ کیا کراوَن گرَن	129
۶۴	بےٚ ہاوَس دِل صد پاراَنس	130
۶۵	دِل اوس خابَس منٛز ژٕ	131
۶۶	آلَو گۄو گُس گَس نِش آو	133
۶۷	ژٕ پرٲری پرٲری شَباب	134
۶۸	موت اوس ژٕٹان جامہٕ تہٕ	135
۶۹	دِلہ دُبرائے شونگہِ ہےَ گُس	137
۷۰	دربَدر آوارٕ کیٛنٛہہ بیٛکار کیٛنٛہہ	138
۷۱	زاہ چھُنہٕ أنٛد رِم باوان گَتھ	140
۷۲	مُٔشراوَکھ یاد تھاوَکھ کیا	141
۷۳	گُٔرِم بادشاہ تاج تھاٗوِتھ	143
۷۴	ژٕ اوسُکھ ناپیاری آدی وَنہٕ	145
۷۵	وَنیٚو مَس سون یِکھنا	146
۷۶	سَپدِ یو چشمَن میٚول گُتٛن	147
۷۷	ژِےٚ نِش مول چھُ کیا ہِجرِ	149
۷۸	نذر نعمہ صأب	150

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر	نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
۷۹	سُلہِ ژِیرِی بوٚڈھ لگہٕ میانہِ	151	۹۰	زٔ آنِتھ وٕوٚنہٕ نَم وق گوٕیِ	165
۸۰	ڈیٚکِس ترٛ اوُم نظر تَقدیرٕ وٕنتَم	153	۹۱	کیٛنٛہہ تہِ روٗ دُس نہٕ یادتِی	167
۸۱	تھوٚد تُلِتھ درٛ ایگھ نقابا......	155	۹۲	سُو رٕوِنی سےٕ نو بہارس	168
۸۲	مےٚ لولِچ دَگ چھِ سٔرمٕژ	156	۹۳	کٔمی پٕنُن زٔ آنِتھ نظر......	170
۸۳	لَلہٕ وان لولُک زَروٕنمَس	158	۹۴	یٲرِی تھاوِم میےٚ شَر......	172
۸۴	خابَن ہُنٛد تعبیر، وَنُم	159	۹۵	دٕوٚپمَس لوَلس ہیٚوُ کُس کار	173
۸۵	دٕوٚپمَس بہٕ کوٚر تھَس بیقرار	160	۹۶	نیاے نۓ لَلہٕ وِنی تہٕ......	174
۸۶	لگیو بَلایہٕ لگَیو خانَے خراب	161	۹۷	مےٚ باسان آس پانَس	176
۸۷	أندرِی ژےٚ یُس زرٕ زَرمےٚ	162	۹۸	اَزنۓ ژٕ یِکھ پگاہ یِکھ	177
۸۸	بیداری منٛز خاب وُچھُم	163	۹۹	حصہٕ ٹٔھ	179-193
۸۹	پھوٚرُم دوہے سبزٕ رپُٹن	164			

توشہِ وِنی میأنی پوشہِ مال

’’توشہِ وِنی میأنی پوشہِ مال‘‘ ناوٕ چھے اقبال اُنجم سنٛز یہِ دوٕیم شعر سومبرن۔ اَمہ برٛونٛہہ گے ’’دِلہٕ کِنی مِلہٕ وَن‘‘ ناوأمِ سنٛز گوڈنٛچ سومبرن چھاپ، یَتھ پَرَن والیٚن ہنٛز حوصلہٕ افزا پذیرأیی میج۔ اقبال اُنجمس ستےٚ میأنی زان چھےٚ نصف قرنہٕ پیٹھ برابر قأیم ییٚلہِ سُہ ڈگری کالج اسلام آباد بطور طألب علم دأخل سپُد۔ یہ اوس ۶۵ ۔ ۱۹۶۴ ء ۔میأنہِ اندازٕ گوٚ وانجم کالج میگزین کِس ژوری مِس شمارسےٕ منٛز بطورِ لکھأری شامل، کالجہ نیرتھ، پَتہٕ اعلیٰ سرکأری عوہدن پیٹھ روزِتھ تہِ رود انجم برابر شعر گِنگراوان گِنگراوان مشق سخن جأری تھٲوِتھ ۔ ۱۹۶۴ ء پیٹھ ۱۹۸۵ ء (یوتامتھ بہ کالجس منٛز اوسُس) ییم ییم طالب علم لکھأری کالج میگزینہ کہ ذریعہ وارٕ وارٕ منظر عامس پیٹھ آے۔ تِموٚ منٛز گیہِ پَتہٕ واریاہ مسلسل محنتہٕ ستےٚ ناموراد یب، شأعر وغیرہ بِنتھ۔ اقبال انجم تہِ چھُ یِمنےٕ منٛز شأمِل۔

اقبال انجم نہِ یتھ سومبرنہِ منٛز تہِ چھُ حسب سأبق غزلن ہُندُے حصہ گوٚب تہٕ نُمایان انجم سنٛز یہ تہٕ پرأنی سومبرن وُچھِتھ ہیٚکن شأعری زانن تہٕ پرِکھن وألی نوِ سومبرنہِ منٛز اکھ نہ باسہٕ وِنی فرق تہٕ نویٚر محسوس کٔرِتھ۔ مےٚ اوس برٛونٛٹھ پیٹھے یہ اندازٕ زِ انجم چھُ تیزی سان پَنہ نِس تخلیقی سفرس منٛز پٔز نہٕ پأٹھۍ أکِس اعلیٰ منٛزلس کُن محنت تہٕ خلوصٕ سان برٛونٛہہ برٛونٛہہ پکان۔ نَتہٕ چھِ کأتیاہ ’’لو برلولوٗ‘‘ وٕنی تھےٕ ژھوکان، میون شوٚد تہٕ رُت مشور تھوو اُنجمن خلوصہٕ تہٕ ہُشیأری سان نظرِ تل، سُہ گو قدیم کأشرِین

شاعرن ہُند کلامہٕ پَزنہٕ کَنہِ پرُن خاص کرزبان، محاورٕ، الفاظ، تہٕ ورتاوٕ ہیۆچھنہٕ خاطر، تہٕ بیٚیہٕ کُنہِ تہٕ پیچ درپیچ وردار تہٕ بے معنہِ مقصد اِبہامہٕ ورآے ژھوٹیٚن ژھوٹیٚن بحرن منٛز شاعری کرِنۍ۔ مےٚ چھُ پُرمَسَّرت اطمینان گژھان زانجُمن تھوومیٚون مشورٕ ہمیشہ نظرِ تل تہٕ نتیجہ چھُ باوقار پأٹھۍ برونٛٹھ کنہِ۔

زیرِ نظر سومبرن پرِتھ چھےٚ پزٕ گژھان زانجم چھُ وونۍ ووستادانہٕ پأٹھۍ شعر لیکھان وُچھتَو بہ ظاہر ناممکن حدس تام شۆدی، سہل تہٕ لوبہٕ وِنۍ شعر، سومبرنہِ منٛز چھےٚ مثالے مثالہٕ:ـ

گَتھ کرٕنکۍ اطوار دِتَم — زیٚو دِژتھم اظہار دِتَم
اَزلَے پیٚر چھَم لوٗچ ناو — صاحبہٕ میٛانِے تار دِتَم
ژھاین گراین کرہَے گَتھ — نِیٛایوَ رُس سمسار دِتَم
پِنہٕ زاہ مےٚ اَزماوُن ہیکھ — ہیکہِ یوٚتاہ تیٚتھ بار دِتَم

...........☆...........

مَشرَف گرٕژھی گرٕژھی چھےٚ پیٚوان یاد — چأنۍ اَکھ اَکھ گَتھ یِکھنا
کُنزرُک شر چھُس للہٕ ناوان — محشر گۆم خلوَت یِکھنا

...........☆...........

أچھن چانیٚن فدا کشمیر سورُے — خدا شأہِد یہ چھےٚ جاگیر سورُے [1]

...........☆...........

---

[1] یہ چھُ حافظ شیرازی سُند یہ شعر یاد پاوانِ ـ
اگر آں تُرکِ شیرازی بدست آرد دلِ مارا
بَہ خالِ ہِندُوٗش بخشم سمرقند وُ بُخارا، را

تقدیرَن کُمی ہاوِم خواب   تعبیرن منٛز راوم خواب
مےٚ ستۍ آسان راٲژَن ٲسی   صُبحے گاشَس راوم خواب
چاٲنی صورت میٚونُے دل   حِیٚس کَرِ کوتاہ گو مُشکل
موصومَس پھٕر بے خبری   نَتہٕ ما لگہٕ ہے زالس گُل

خواب وُچھُم، تعبیر بدل   مَعنہِ بدل تفسیر بدل
کَتھِ ستۍ دِل کیٛاہ تھووُن شاد   اَتھٕ لیوکھُن تحریر بدل
دل کس تامَتھ پراران اوس   چَشمَو وُچھ تصویر بدل

............☆............

أندرِم کَتھ ما باوان چھُس   ژھوپہٕ ہنٛز دَگ للہٕ ناوان چھُس
زندٕ روزُن کرِٛیت سرمایاہ   سَتھ چاٲنی تھَیکہٕ ناوان چھُس

............☆............

کار رنگا رنگ دژٲیَتھ بے شمار   دوٚن دوٚہن چھَم زندگاٲنی ہیٚیہِ نہٕ کیٚنہہ

اقبال انجمؔن چھُ مانٛچھ تلٕرِ ہنٛدی پاٹھی باغَن تہٕ مرگن ہندیٚن رِگرِیٚز روٚستے رَنبہٕ ونین تہٕ لاوِیٚن مُشکدار پوشن ساٲدِ روار وِیوٚ رٹلِتھ غزلن تہٕ شعرن ہُنٛد مانٛچھ سولبہٕ سولبَو سومبرِتھ شوق تھاوَن والیٚن نذرانہ کوٚ رمُت، تِم کرن اَمیُک لُطف تہٕ لذّت ہمیشہِ محسوس۔ اَمہِ آیہ ویوٚ رٹلُن تہٕ مانٛچھ سومبرُن چھُ سُے ہیٚکان یُس أ کِس أ کِس شعرس ہرانٛدٕ تُلہٕ تراوِ کرِتھ أنتھٕ رُستیٚن پوشن ہُنٛد ویوٚ ربِرِتھ تھاوِ۔

لولہٕ مٔنزلن ہُند سفر آوارٕگی قولہٕ چانےٚ دربدر آوارٕگی

نازُکی یٚمبر زلن ازلَے لیٚکھِتھ لانہِ بۆمبرس چھُے مَژر آوارٕگی

یورٕ وۆنمَس تورٕ کُے کینہہ پےَ پتاہ تورٕ وۆنَم چھَم خبر، آوارٕگی

............☆............

دۆپنَم ژٕ کیٛاہ کراوَن کرَن دۆپمَس ژےٚ أندی أندی گتھ گرَن

دۆپنم چھ کَس عاشق ونان دۆپمَس چھُ یُس زَنٛدے مَرَن

دۆپنم جُدٲئی ہُند سِتم دۆپمَس بہٕ چھُس ازلے زرَن

دۆپنَم بہارس گل پھولن دۆپمَس مگر ہَردس ہَرَن

ادبی صِفن منٛز چھُ شعرُ شاعری اَکھ منفرد مقام حاصِل، تفصیل آسہِ درنظرتہٕ فردوسی سُنٛد شاہنامہ یٚیہ لیٚکھنہٕ تہٕ سیٚٹھا ژھوچر آسہِ ورتاوُن تہٕ غزلُک اَکھ شعر چھُ بکار۔ وُچھتون أکِس حادثاتی ہُشیار مَژِ ہُند یہِ شعر، یُس مےٚ تٔمی سنٛزِ جگرس ترٕونہِ لیَہ منٛز پھری پھری بوزمُت چھُ۔

پُوژِ کۆرتھَم پاٹھِیُگ حلےَ پانہٕ میٛانےٚ جان غافِلے

اَتھ منٛز چھےٚ شۆ دلوٕلچ، بڑیٚم کھنٛچ تہٕ وَچھ زالن والہِ طویل جُدٲئی ہنٛز دردناک داستان بنٛدیوسہ عام فَہم اِبہامہٕ سان بیان سپزٕ مٔژ چھےٚ۔ ووٕنی وُچھتَو یہِ اُردو شعر۔

غزالاں تُم تو واقف ہو کہو مجنوں کے مرنے کی

دِوانہَ مر گیا آخر کو ویرانے پہ کیا گزری

اَتھ شعرس منٛز چھےٚ ہندوستانَس پیٚٹھ ۱۸۵۷ء کہِ انگریزن ہنٛدِ غدرٕچ تہٕ

مرحوم بہادُرشاہ ظفر سنزٕ سأرِے دردناگ تأریخ موخصر پأٹھی بند گرنہٕ آمژ ابہام أسِتھ تہِ چھُ پننۍ وضاحت پانے کران۔ تہٕ یہ چھےٚ عصری آگہی ہنز رٕژ مثال۔

عصری آگہی ہُنٛد مطلب چھے زِ کأنٛسہ شاعرٕسٛنٛدِس کلامس منٛزٕ چھا تمہِ زمانٕہ کیٚنٕ حأدِثن، واقعاتَن تہٕ ہنگامن ہنٛز کانٛہہ زان کاری میلان، یم تمِس برٛ ونٛہہ گنہِ اۄند پکِھس منٛز رُونماسپدی تہٕ سُہ گمہِ آیہ چھُ یمَن وچھان رودمُت تہٕ پتہٕ کانٛہہ باوتھ کران۔

اُنجم تہِ چھُ موجودٕ دورٕ کُے قلم کار، دوہ دِش کیٚن حالاتن تہٕ واقھن تہٕ حأرِثن منٛز پننۍ دوہ گذاران۔ سمکٕی سُٔنۍ وونۍ وُچھ تُمٕی تہِ تہٕ وُچھاں تہِ چھُ، پۄز تُمٕی سنزِ شعرو شأعری ہُنٛد تُل تہٕ مولہٕ أنکہٕ وَن کرنہٕ وِزِچھُ یہ ضرورنظرِ تل تھاوُن زِسُہ چھُ بُنٛیأدی طوررومأنی شأعر، پتہٕ چھےٚ یہ وَکھرٕ گتھ زِ تُمٕی سنزٕ شأعری منٛز چھا کُنہِ آیہ گذرِے مِتیٚن تہٕ حالہٕ کیٚن واقھن تہٕ حأدِثن کانٛہہ باوَتھ کرنہٕ أمژ۔ یَتھ موخصر سومبرنہِ منٛز گُٔیہ مےٚ نۄم شعرنظر یم اَتھ گتھ پانے واشِر ان تہٕ گاشران چھِ

نۍ وُچھ بۄمبرَن ینبرزل || نَے یٚتہِ پوشَو وُچھ ریٚتہٕ کول
یٚتہِ چھےٚ نہٕ پَنُن کانٛہہ کھارکھ مےٚ پگاہ راہ || پۄز بوز حقیقت، یِنہٕ کأنِسہ وَنگھ
آمُت یٚتہِ سٔیلاب وۄتھمُت یٚتہِ مُتی آب || زَن آیہِ قیامت، یِنہٕ کأنٛسہ وَنگھ
یٚتہِ وۄتھ ورزُن واولرزاں بلبل کاو || طوطن تہِ کلان گتھ، یِنہٕ کأنٛسہ وَنگھ
یٚتہِ گُل تہٕ بُلبُل دراو، رنگہٕ ژرِتہِ مۄٹھ چکہٕ چاو || گٔتی جَن تہِ سوریأے سَتھ، یِنہٕ کأنٛسِہ وَنگھ

.............☆.............

ہیٚنہٕ آیہِ سأری نِیٲیَن منٛز   کٔمۍ سٕنز کوسہٕ أنزراوکھ گَتھ

............☆............

خُدا زانان کیٛاہ گوٚو پوشہِ وارے   گُولابن رنگ چھُ ہوٚرمُت، تی بہٕ وَنہٕ ہے
ژٕ ےٚستیٚن نَے مےٚ شِکوٕ ے نَے شکایت   مےٚ پَنہٕ نیٚو کیٛاہ چھُ کوٚرمُت، تی بہٕ وَنہٕ ہے

............☆............

بُلبُلاہ وٲران باغَس کُن ونان   ڈٕدی مِتِس یَتھ لالہٕ زارس کیٛاہ وَنگھ

............☆............

نَے چھُ کانٛہہ بوزان نَے پَرٕنچ وومید   نیرٕ کوٚت یم دٲدِ لد افسانہٕ ہیٚتھ
کوٚنڈ رِوان پُرٕ پار کٔمۍ کوٚرنَم گُلس   گُل پریشان آو، کُس؟ ویرانہٕ ہیٚتھ

............☆............

ہیٚنہٕ آیہِ سأری نِیٲیَن منٛز   کٔمۍ سٕنزٕ کوسہٕ أنزراوَکھ گَتھ

............☆............

پنہٕ زانٛہہ تہِ گرٕ ھکھ وقتہٕ کِس تَس حأ کمس برٕ ونٛہہ کُن
چھُم چو ن قسم چھےٚ سہٕ آدم کھاو، أتی روز

............☆............

بیدأری منٛز خواب وُچھُم   یٚتہِ وۄتھمُت مُتۍ آب وُچھُم
پوٚشن دِیُٚن پیٚیہِ خونٛک سگ   جوین ہوکھمُت آب وُچھُم
ووپرن ہُند کیٛاہ گِلہٕ پَنہٕ نیٚن   چشمن ما رود آب، وُچھُم

عصری آگہی منٛز باوَتھ کرن وأل پیٚتی شعر، انجمؔ سنٛزِ موخصر سومبرنہِ منٛز چھا کم کینٛہہ، اَمہِ پتہٕ دِژم بیٚا کھ نظر اَتھ سومبرنہِ، تہٕ نوٚم شعر گیم نظرِ پٲری توٚ سٲنٛز تو تہٕ دی تو أنجمس داد۔

پھوٚ رُم دوہے سیٚزر پَنٕن وَنے بہ کیاہ مٔژر پَنٕن
بہ آسہٕ ہا نہٕ در بہ در مےٚ زون ما وٚوپَر، پَنٕن
پَنٕن وَنو تہٕ کس وَنو تہٕ کانٛہہ تہِ چھا خبر، پَنٕن
دوہے لوٚگُس ووپر وَتَن مےٚ کریُوٹھ پیٚو و سفر پَنٕن
پَنٕن پتاہ، وَنس بہ کیٛاہ نہ در پَنٕن نہ گر پَنٕن

............☆............

دفتر ڈٮ۪ٹھِم افسر سأری نوکر ہیٚتھ
ہوٚمی کھیٚو و پانٛژُ ویٚمی کھیٚو سیر، کیٛاہ ونہٕ ہَس
ٮ۪کن مشیدن تہٕ مندٕرَن دِی دِی زندٕ تھأوِکھ فساد ، تِی وَنہٕ ہَس

............☆............

اَسہ وُچھ وِزِ وِزِ قٕہر گرو کیٛاہ اَسہِ گٕر ہر وِزِ تٕہر گرو کیٛاہ
یَتھ وقتس منٛز زان غنیمت دوٚپمَس اَکھ اَکھ پٕہر گرو کیاہ

أ کِس موخصر بیاضِ منٛز پیٚتی مأری مٔندی شعر چھنا واریاہ، کأنٛسہِ ادیبس ناول نگارس یا شأعرس چھُنہٕ لیکھنس منٛز اُکے پہلو آسان، انسأنی زندگی چھےٚ اَکھ اکأیی، یَتھ منٛز ساری سٲنٛز ووٕ گنٛی، کم یا زیادہ ستی ستی پکان چھِ، انجم تہِ چھُ أتھی بیرٕ بارِ منٛز بروٛنٛہہ پکان

آخرس پپٹھ وَنہٕ بَہ یہ کتھ اعتمادٕ تہٕ وثوقہ سان زِمیأنس گرامی قدر دوست، اقبال انجم سنزٕ یہ سومبرن ''توشہِ وِنی میأنی پوشہِ مال'' چھےٚ لایقِ صد تحسین تہٕ وارٕ یہٕس حدس تام تیژ کامیاب کوشش زِیمہِ ستہٕ گو سُہ ووٚنی ووستادن ہندِس صفس منٛز سرفرأزی سان شأمِل ۔

ایں سعادت بزور بازو نیست
تا نہ بخشد خدائے بخشندہ

۲۷؍مئی ۲۰۱۶ء

پروفیسر غلام محمّد شاؔد
۵۱، سیکاپ روڈ بجبہارا کشمیر

وُچھُوٗن یہِ تارُک

اوٚبرٕ ؤلِتھ اَسمانس پٮ۪ٹ کٔنۍ کیٛاہ چھُ تہٕ چھُنہٕ عوٚموٗمَن زٕمینہِ پٮ۪ٹھ بہتھ نفرس دڑٕینٛٹھی یِوان۔ مےٚ اوس انجم صأبُن ناوبوٗزمُت مگر تہند شأعرانہٕ ووٚنہٕ ژارُک اوسُم نہٕ علِم۔کیٚنٛہہ دوہ برٕ ونٛہہ ترٛوٗوُم پٔننی أکی عزیزٕ نعیٖم صأبَن اکھ ضخیٖم مُسوَدٕ پیٛر پٮ۪ٹھ تہٕ دوٚپنَم یہِ حَض چھےٚ اقبال انجم صأبنۍ کأشِر شارٕ سوٚمبرَن، اَتھ لیٛکھِو تو تعارُفہٕ تبصرٕ رٔنگی کیٚنٛہہ۔

مُسودَس منٛز چھِ تقریبَن ہَتھ غزل، سَتوُہ ٹُکھ (یعنے ژٕ مِصرأے) تہٕ اکھ وَژُن جمع۔ اکثر غزل چھِ ژأٹھی، أڈی وُہَن، پٔنٛژٕہَن شارن پٮ۪ٹھ مُشتمل۔ اَمہِ حسابہٕ چھُنہٕ مُسوَدَس جورَے کانٛہہ۔

موضوٗعی لحاظہٕ چھُ انجم روٗسُل میرنۍ پأٹھۍ اکھ حُسن پَسند تہٕ لولہٕ باوَکھ شأعر۔ پَننہِ اَمہِ خوٚصوٗصیٔژ ہُند چھُ تٔمی پانہٕ نیب دِیُتمُت تہٕ تی پھیری پھیری

چانہِ لولَے شأعری انجم کراں ‏ ‏ ‏ ‏ آدنُک چھُے یار، یارس کیٛاہ وَنکھ

............☆............

شأعر تہٕ روٗسُل میر متیو حُسنہٕ پَرستار ‏ ‏ ‏ ‏ شُری پانہٕ چھُم سوے زیر متیو سیر متیو چھُکھ
پَرستار اوس حُسنک میأنی پأٹھۍ ‏ ‏ ‏ ‏ وُنُس انجُمَن روٗسل شاہ آدی وَنہٕ ہے

............☆............

روٗسُل میرس سَلا ماہ کراں شاہ آدی یِکھنا

............☆............

پَرن گرٛژھِ بَس پرُن گرٛژھِ میر

حُسنٕچ سَراہنا تہٕ لوٗلٕچ باوَتھ، یِی چھُ غلبہ پاٗٹھۍ سۄمبرَنہٕ ہُندموٗل کیٛوٗمُژ۔ انجُم چھُ رۄسُل میرن پاٗرَ روٗبٕنتھ مجاٗزی حُسنٕکۍ وِہی مولوان تہٕ آدمی عشقٕکۍ اَمارُوٗز ناوان۔ پرانہٕ کاٗشر شاعرِ یہ ہنٛز برجستہٕ رِوایَتھ پاٚنٕناوِتھ چھُ انجُم لولہٕ باوتھ کران یَسلہٕ پاٗٹھۍ تاٗنیث صیغِ ورتاوان:

جان و دِل وۄندمَے، وَنُم بێیہِ کیٛاہ وَندِے
چانہِ کھوتَے چھامےٚ مالیٚن کرٛون کیٛنٛہہ

وٕنۍ گوو کینٛژن شارَن منٛز چھُ خطاب کاٗنٛسہ اِنسانَس بدلہٕ زنتہٕ خوداَیس کُن باسان ییٚلہِ کہِ چھِ کینٛہہ شارۍ شوٗنکۍ پاٗٹھۍ نعتہٕ چالہِ وُزان۔

موضوعہٕ چہِ ہیرِ کنہِ مذکور غلبہ گیہِ باوۄجوٗد چھُ انجُم کُنہِ کُنہِ پَنٕنہِ عَصرٕ آگہی یہِ ہُند تہِ پَے دِوان تہٕ سماٗجی تنقید تہِ کران:

ہینہِ آے ساٗرِی نیٛاین منٛز کٔمۍ سنٛز کوسہ اٟنٛزراوِکھ گَتھ
خودا زانان کیٛاہ گوو پوشہِ وارے گولاب رنگ چھُ ہۄرمُتٕی بۄٚنہٕ ہے

مےٚ ما کاٗنٛہہ مانِہے وَتُک قلندر سونس سَرتل روپَس نَے ترٛامَ لکھِ ہا

ساسہٕ بٔدی بۄنٛہہ کنہٕ وُچھِم عَصمت فروشی ہٕندی دُکان
یَتھ زمانس منٛز کرُن گۄو پیار مُشکل دلبرا
یینہٕ زانٛہہ تہِ گرٛژھکھ وَقتہٕ کَس تَس حاٚ کَمس بۄنٛہہ کُن

چھُم چون قسم چھُے سُہ آدم کھاو، أتی روز

انجم چھِ اۄسلوبہٕ کِنۍ سادگیہِ ہئند نۆموٗنہٕ۔ سُہ چھُ ابلاغہٕ کِہۆ وارِیہَو ٹھَربو رۄس پَنٕنۍ کتھ سیٚدی پأٹھۍ باوان تہٕ تس نہٕ چھےٚ اِبہامچ کانٛہہ ژھاے تہٕ نہٕ تمۍسُنگ نہٕ کانٛہہ مَعنہِ سوو،

شادؔ صأبَن اَنجُمَس وۄن بارہا ساہِ پأٹھن شار لیکھُن جان گوو
ڈألی أنجُم ژےٚ سوزِہی ساہِ غزل تہٕ شار کانٛہہ

سیٚدی ساہِ پأٹھۍ کتھ کَرنُک یۆہے گون چھُ سومبرنہِ منٛز شأمِل کتین شارن توجُہہ طلب باہناوان:

طبیبا! دِل چھُ راواں کانٛہہ یِلا جاہ مےٚ ہاپیوٕ عشقہٕ تاوَن، کانٛہہ یَلا جاہ
دَپان رَند أسی راتَس چانہِ برتَل صُبح پھۆل ژُورِژٕلی تَم نیٚند رِہُتی یے
وُچھ ہَو کَس گرٕژھِ مَندِنِن شام ژٕ تہِ اَز صُبحٕ مَس مژراو
کَس پرِٕژھَو تعبیر، وِنہٕ نَس وارچھا کانٛہہ اگرُ وُچھِ چون خواباہ ژۆ رِپأٹھۍ
أسی آسی دارِ بَر ؤتھۍ تھأوِتھ ووٕنۍ تھٕچ پراراں وَتھ، یِکھنا!

مِرزا عأرِف صأبس پَتہٕ چھِ وارِیہَو کاشرٕ شأعر وُٹھ ؤنۍ متۍ۔ أنجُم صأبنہِ ٹُھ باؤ ژہئند نۆموٗنہٕ:

پۆز وَعدٕ گَرو آیات لیٚکھو
وۄلہٕ پانَے وَصلُک سات لیٚکھو

اَز   چانٕن   زلفَن   شانہٕ   گَرو
اَز   پانٔۍ   منٛڈٕنٕن   رات   لۄکھَو

☆

دُوہےَ لٔبی لٔبی مےٚ چھُم دلدار راوَن
بہارَس زَن پٔژُن سَبزار راوَن
ژٕےٚ کُن وُچھ وُچھ کرانٛ گاہ شاعری چھُس
ژٕےٚ کُن وُچھ وُچھ گیہےِ چھِم شار راوَن

انجُم صأبُن دُعا:

گَتھ   کرٕنکی   اطوار   دِتَم   زٕہو   دیژِتھَم   اِظہار   دِتَم

میٚون وٕ ژِھوأنجِہ   آمین ثُمّ آمین

رحمٰن راہؔی

اول مارچ 2016ء

؎ نعیم صأب: میر غلام محمد سابقہ زونل ایجوکیشن آفیسر
مصنف تہٕ شاعر، کلچرل اکاڈمی ایوارڈ یافتہ۔ساکن کونگے پورہ چاڈورہ یم چھ میأنی عزیزتہٕ اُنجم صأبنٕ تہٕ دوست

خوابن ہٕندی تعبیر: اقبال انجم سنٛدِ شعر

اِقبال انجم سمکھ مےٚ اننت ناگ ڈگری کالجس منٛز ییٚلہِ أسی تتہِ پران أسی۔ تنہٕ پتھ اَز تام یعنی تیٚتاہٕجہن ؤری ین رُودا انجم میانِس ذہنَس منٛز أکِس نہٕ بدلونس مشرقی شعری مزاج وألِس شاعرسندِ حیثیتہِ یاد۔ ووٚنی ییٚلہِ بٔڈتھ بیٚیہِ سمکھی، سُہ وُچھم تمہِ آیہِ، تمہِ سلیقہ تہٕ تمہِ اندازٕ ہ شاعری ہنٛد ین روایت بستہ شعری لوازماتَن ہُنٛد قائِل، یُس وقتہ وقتہٕ بدلوٚنی فکری تہٕ شعری جمالیاتکی رجحان کانٛہہ تہٕ اثر ہیٚکی نہٕ ترأوِتھ۔ تٔمی سُنٛد کلام چھُ شعرٕ کیٚن ترکیبی جُزن ہُنٛد قاعدہ بند ترتیب تہٕ تنظیم یَتھ منٛز شاعرس نوین ترتیبَن تہٕ آہنگن ہُنٛد پنُن ذاتی شوق تہٕ تمیُک تشفی بنیادی مقصد چھُ۔ تَس چھِ یہ شوق پننہِ مخصوص مزاجہ مطابق ژأرِتھ پننہِ ذوقہ چہِ رہنمائی منٛز نوی نوی نغمہ وزناوان..........اَتھ منٛز چھنہ قاری سُنٛد کانٛہہ دَخل۔

زمانَس ستیٚ سَتیٚ بدلونہٕ سماجی، ثقافتی تہٕ فکری اِنقلابن کُن تھر پھِر ہٕتھ پننٛی دوہ پننہِ آیہِ گذارنک تہٕ اَتھ متعلق خارجی تعلقاتَو نِشہِ بے تعلق روزِتھ شعر وَنٛنی چھنہٕ پرٛ ہٕتھ کانٛسہِ نصیب۔ اِقبال انجم چھِ داستانوِ ی معشوق، داستانوِی عاشق تہٕ تمہِ باپت موزون تہٕ بے بدل فضاہَس ویٚژ زأنِتھ ارضِ وسماکیٚو فِریبَو نِشہِ بٔچتھ خودکفیل وُزنیی شاعری زانان۔ اَتھ حسین تہٕ خوابناک فضاہَس منٛز چھُ انجم سُنٛد کلام اَکھ خودمُختار رَو:

شوق اوٗسم ازلہ پیٹھ دوہ راتھ ژے پوٗزا کرٕنی
پیٚو دِلس مَندر بناوٕن، چانہِ باپَت چاےٚنی درٕے
آش اَکھ چاےٚنی انجمس از نَے پگاہ واتگھ ضرور
ژوٗرِ پیٚو کھٹہٕ کھٹہٕ یہ تھاوٕن چانہِ باپت چاےٚنی درٕے

یہ ''اٗندرِم گتھ'' پھِسر ایَن منز باوٕنی چھے مَنہٕ مٔندرَس منز تَسنٛز پوٗزایہِ ہٕنٛد طریقہ۔ اَتھ طریقس ہیکہِ نہ بیٛا کھ اٗنزی منزی گرٕژھتھ۔ اَتھ چھنہ کانٛسہ ہندِ تحسینُک ضرورت۔ یہ چھُ برتل زاگُن تہ گاش پھوٚلی تھےٚ نظرو دوٗرژلُن۔

دپان رِنٛدٕ آسی راتَس چانہ برتَل
صبح پھوٚل ژوٗرِ ژٕلی تِم نٔیندرِ ہتی یے

غزل کین حدن انٛد رانٛد رشعری شخص سٔندیٚن ہاوَسن، ارمانَن، حسرتَن ہُنٛد زنٛدگی ہندیٚن پزرن ستی یہِ پَتھ وَتھ قایم رشتہٕ چھُ انجم نین غزلَن منز تہِ ڈرامائی صورتحال رٔٹتھ فارسی، اُردو تہٕ کأشرین بسیار غزل گوشاعرن ستی ہم آہنگ۔ انجم سٔندیٚن چھٕ اَتھ رشتس سرتازٕ ہ لَے، شوٚز لفظہ ژأرتھ آہنگ بخشتھ پنٕنہِ فنی قدرُتک اظہار۔ اَتھ کامہِ منز چھُ اقبال انجم سانٛین استاد غزل گوشاعرن دوش بدوش۔ تٔمی سُنٛد کانٛہہ تہِ غزل ہیکون قدیم کھوتہٕ قدیم تہٕ ہمعصر غزل گوشاعرن ہندِ تقابلی جائزٕ ستی کہوچہ کھأرِتھ۔ بیدأری منز خواب تہٕ خوابن ہندی تعبیر چھُ غزلُک مشترکہٕ میراث۔ شأعر سُنٛد فن چھُ یمن خوابن زیٚو دِنس منز۔

انجم سندی غزل پُرِتھ چھُ باسان زِتَس چھُ موسیقی ہندین ترنگن ستہٕ پَتُن شعری آہنگ ہم رنگ بناونس منٛز مکمل فن۔ سُہ چھُ ژھوچن بحرن منٛز تہ قدرت تھاوان تہٕ زیٚچھَن بحرن منٛز تہِ۔

پرٛیتھ غزلہِ باپت چھےٚ غزلہ کہ ردیف تہٕ قافیہ ستہٕ شیرنہٕ آمٕژ کیفیت وچھِتھ مخصوص لَے۔ بنان چھُ آینٛدُک کانٛہہ موسیقار پرزناوِ انجم نیٚن غزلن ہٕنٛدی پوشیدٕ سوز۔

شفیع شوقؔ

8؍جنوری2016ء

حصۂ غزل

دُعا

گَتھ کرٕنکۍ اطوار دِتَم   زٕبو دیژتھَم اِظہار دِتَم
طوٗطُن کلہِ ہے بوزُتھ زٕبو   میٚوٹھ مدُر گُفتار دِتَم
للہٕ وُن تھوٚوتھَم ہِجرُک نار   زُلفَن ہنٛد شہجار دِتَم
اَزلَے پیٚرٕ چھَم لوٚلچ ناوٗ   صاحبہِ میٚانے تار دِتَم
شب وُ روزَن ہُنٛد مالک چھُک   سب دِیٛتھَم دَربار دِتَم
منگہ ہیٚ در دِل اکہ رٕژ جائے   آوارَس گرٕ بار دِتَم
مٕلۍ ہیٚیہِ میٚانٛن ارمانَن   تیٚتُھ ہیٚوٗ سُوداگار دِتَم
تھوکمت ژھینٛمُت چھُس لاچار   بیکارَس کانٛہہ کار دِتَم
میٚانٛن باغَن پھولہِ ہَن گُل   ژٕ دوَن سےٕ سبزار دِتَم

یوٗسف ہمہِ ہَن جانَس ملٲ حُسنُک تٮ۪وتھ بازار دِتَم
خلقن تھٲکہٕ ہا واراہ زیوٗن تٮ۪وتُھ لولُک باپار دِتَم

تھٲکہٕ نس کِیُت چھُم چونُے ناو پکہٕ نَس کِیُت رفتار دِتَم
حیران چھُس ویرانَن منٛز چھاوُن کِیُت گلزار دِتَم
گیٚو ہِیے دِلچن تارَن پیٚٹھ تیُتھ کانٛہہ موسیقار دِتَم
گیٚوہٕ ہَن گامَن شہرَن منٛز تیُتھ غزلہِ تیُتھ شار دِتَم
منگہ ہےٚ بیہِ کیٚنٛہہ کتھ کِیُت چھُم دَیہِ واپس لوکچار دِتَم
ژھایَن گرایَن کرِ ہےٚ گتھ نیٛایوَ رُس سَمسار دِتَم
پراران پراران یاوُن روو شِراوُن ہیُو لوکچار دِتَم
وٲنسن پرارُن چھا کانٛہہ کتھ پوٗز وصلُک یقرار دِتَم
مَشہِ ہَن سمہِ یکِی قصہِ تَے نیاٗے لوٚسَس نٲوی انٛہار دِتَم
غَمنٕے ہُنٛد انبار دِتیُتھ کانٛژھا ووٚنی غمخوار دِتَم
ونہٕ ہےٚ کیا، کیا کر، گُدریوٗم کتھ گَرنَس کانٛہہ وار دِتَم
ینہٕ زاہ مےٚ اَزماوُن ہیکھ ہیکہِ یوٚتاہ تیُتھ بار دِتَم
دِنہٕ والہِ ہیکہِ ہیٚم کیا کیا دِتھ منگہ ہےَ اَکھ دیدار دِتَم

للہٕ ناوِ انجمنؔ پاٹھؠن لول   تیُتھ ہیٚو جاۤنی یار دِتَم

○

آٮ۪ستھ مےٚ تھٲمژٕ سَتھ یِکھنا
بہٕ کرے پوٗشِرن گَتھ یِکھنا
مشرَف گٔژھی گژھی چھِ پیوان یاد
چاۤنی اَکھ اَکھ گَتھ یِکھنا
لاوِیَن ارمانَن گوٚو سُور
سِینَس مےٚ گاۤمژ دَتھ یِکھنا
مانہٕ تُو نتہٕ روزِ پَتھ گُن گَتھ
زانتو دَم غنیمَت یِکھنا

وندہ ہے زُوتۍ جان زوُن آفتاب
تارَکھ لچھٕ ئدٕی ہتھ یِکھنا

جِگرو جگرَس منٛز کرَے جاے
للہٕ وَتھ لولہٕ للہٕ وَتھ یِکھنا
ٲسی ٲسۍ دارِ بَر تھاوِتھ ؤتھی
وونۍ تھٕچ پراران وَتھ یِکھنا
وُچھٕ ہگھ میٲنے شُوقُک حال
وُچھ وُچھ بیٚیہِ وچھہتھ یِکھنا
للہٕ وان غم چاٲنۍ دُوکھ تۓ دآدی
وُچھ نِے میٲنۍ ارزتھ یِکھنا
کُنِزُک شَر چھُس للہٕ ناوان
محشر گوٚم خلوَت یِکھنا
اُنجُمن در دِل تھاوِے جائے
یِکھنا وُچھِ نِے تَتھ یِکھنا

مَس بُو ئُرنَس چائُنی خیالَن مَس بَر پیٹالَن ساقیو
مو پرار ژیر گو میانٔین سوالن مَس بَر پیٹالَن ساقیو

بہ ہا جائے ژِےؔ گَرئے منٔز دون لالَن ژٔ مو بالَن پھیر
مےؔ ہاسُور سَپد یَو لُول چون پالَن مَس بَر پیٹالَن ساقیو

گَن ییٚلہِ تھَو ہگھ دِلکٔین حالَن سَنہٕ ما گرٔ ڈھِ ہیے موصومَس
ونہ ہَے پَنٔین دِل چھنہِ زالَن مَس بَر پیٹالَن ساقیو

ئلی چھُکھ پھیرن کوٚہَن تہٕ بالَن گُلی گئ باغَن منٔز کوٚ ستُور
ژٔھلی ئلی نظراہ دِیوِ بے حالَن مَس بَر پیٹالَن ساقیو

پنہِٕ زاہ پڑ یڑھہم پَنہ نہن گولاَن توہہِ کیا سینَس منزس داغ
تِم تورِٕ ونہِٕ نَے غم چاٸنٛ پالن مَس بر پیٛالن ساٸقیوِ

صُبحَ گاہ پیوِ سنگر ماَلن تراوکھ یوٚ دوَے اَسہِ کُن پوٗرِی
نُنہِٕ چاٸے چاوتھ ستیٖ شرِ ماَلن مَس بَر پیٛالَن ساقیو
عٔشقنہِٕ جُوشے یَمَن ہِیہِ ماَلن لُوٚت لوٚت سَپدان آخر سُور
یاوَن راے کھیٚیہَ تل پا تالن مَس بَر پیٛالَن ساقیو
انجمَن دوٚپنَے میانہن نالن گَن ما تھووُتھ سنہِ مےٚ گوم
دِنٛ جاے شوٚ بیاہ گراوَن ملاَلن مَس بَر پیٛالَن ساقیو

○

تھٲوَنس بہٕ انتظارَس آو ما
عار میوٗنۍ بالہٕ یارَس آو ما
میٲنہ باپَتھ ترٛووتھٕ یُن ووٚنی پیپاری
نار دِتھ دلہِ کِس شہرَس آو ما
گو گولاَن وُچھنہِ کیٛا باغِ نشاط
سِینہٕ وُچھنہِ داغدارَس آو ما
نار بَدنَس تھوونَم دِتھ پانہٕ ژ̆ول
ژھیٚتہٕ کریٚم کُس لولہٕ نارس آو ما
دُورِ بیٛوٗٹھُم دورِ گامَن ژورِ پٲٹھی
حورِ وُچھَنہِ زاہ اَمارس آو ما
ساز لولُک چنگہِ رباب وایہِ ہا
راز ونہٕ ہا راز دارس آو ما

چانہِ موکھ گریٚنڈ تارگَن اُنجم کران
وُچھنہِ تَس اختر شمارَس آو ما

○

مےٚ کُن اَکھ نظر تہ بس
میٚون وُچھ جگر تہ بس

سفر لولہٕ کُے چھُ میُوٹھ
آسہِ ہم سفر تہ بَس

ٹاٹھ چاےٚنۍ سادگی
چوٚن بیٚہِ مَژر تہٕ بَس

گراوِ شکوہ کیٛا گَرو
گٔرِتھ ژےٚ دربَدر تہٕ بَس

اگر مگر دوہے مَہ وَن
وعدہ کر پزر تہٕ بَس

وعدٕ گٔرِتھ دوہے مگر
اگر مگر اگر تہٕ بَس

ڈٕوپُن بہ وعدٕ گَرٕ وَفا
وۄنس مےٚ یور کر تہٕ بَس

چوٚن حُسن مژر فریب
میٚون عِشق پَزر تہٕ بَس

ژٕ ییٚلہِ وِتیٚلی ییِگھ ییأری
وٕتھی چھِ دارِ بَر تہٕ بَس

ٹاُٹھ چھَم شیچھَن اندر   چاۂنی خوش خبر تۂ بَس
ڈٕوپُن مےٚ زندگی چھےٚ کیا   ڈٕوپُس میٚہ دردِ سر تۂ بَس

مَنگَو دَیَس تۂ کیا مَنگَو   چون چھُم مےٚ شر تۂ بس
ڈٕوپُن وَندکھ تۂ کیا وَندکھ   ڈٕوپُس مےٚ دِل جگَر تۂ بَس
گَمَن چھُ چون حَسرتا   ڈٕوپُن مےٚ ما خَبر تۂ بَس
مٕرِتھ میٚہ شکوہ گِلہٕ ژَلَن   میأنی وُچھ قَبر تۂ بَس
یوِرٕ وٕٚ نُس مےٚ زُو وَنٛدے   تورٕ گٕرِن نظر تۂ بَس
بدلہِ اُنجُمن نِصیب   چاۂنی اَکھ نظر تۂ بس

یَس راتھ مےٚ وٕنۍ مَے گَتھ ینہِ کأنٛسہِ وَنکھ
یٚیتہِ رٲو لُکن وَتھ ینہِ کأنٛسہِ وَنکھ
از تام یہِ کٔمۍ ژیون کٔمۍ ہٕوٗر تہٕ کٔمۍ زیون
گُس بروٛنٛہہ گُس گو پَتھ ینہِ کأنٛسہِ وَنکھ
یُس چأنۍ پالن غم مَنگہِ یِیٚ تہٕ کیا ہمدم
تس وأنٛسہِ چھِ برگت ینہِ کأنٛسہِ وَنکھ
یوٚگُن سَہ ما اَز دژٛایہ مُشکِلن انٛبر آیہ
قدَمن بہٕ وٛندس رَتھ ینہِ کأنٛسہِ وَنکھ
از تام کٔمۍ گٔر گریٛنڈ یٚیتہِ ہجرٕ رأژن ہنٛز
اَکھ ژٕیُہہ چھُ وٕری ہَتھ ینہٕ کأنٛسہِ وَنکھ
مےٚ تہِ پانہ سےٕ ٔستیٚن کأتیاہ وٕچھُم پراران
تھٔو مژ ژےٚ گس گس سَتھ ینہِ کأنٛسہِ وَنکھ

یتہِ چھُے نہِ پَٔنُن کانٛہہ کھارکھ مےٚ پگاہ راہ
پُوز بوز حقیقت ینہٕ کأنٛسہِ وَنکھ

ہےَ چأنِس بَرس تل پراران مےٚ وُچھ عأقل
مےٚ تہِ آس یِہےَ سَتھ ینہِ کأنٛسہِ وَنکھ
پامَن مَسا تھٔو جائے ینہِ زاہ ژِےٚ بَدلِی رائے
سینَس گُمٕژ چھَم دَتھ ینہِ کأنٛسہِ وَنکھ
آمُت یتہِ سیلاب وۄتھمُت یتہِ مٲتی آب
زن آیہِ قیٲمَتھ ینہِ کأنٛسہِ وَنکھ
یَتہِ وۄتھِ وَرزُن واو لرزان بُلبُل کاو
طوطَن تہ کلان گَتھ ینہِ کأنٛسہِ وَنکھ
یتہِ گُل تہِ بُلبُل دراو رنٛگہ ژرِ تہِ مۄٹھ چکہٕ چاو
کٲتی جَن تہِ سُوریٲے سَتھ ینہِ کأنٛسہِ وَنکھ
پیغام کوٚت سوزے پراران بہ رُوزے
یِکھنا تہٕ ببٚیہِ وُچھِ ہَتھ ینہِ کأنٛسہِ وَنکھ
دۄپمُت ژےٚ اُنٛجمسٓ چھُتھ وندِ ہٕسم تہٕ وندٕہَم کیا

زو جان، چھےٚ کیا گَتھ ینہٕ کأنٛسہ وَنکھ

○

تَس خَطس مَنٛز پیار لیکھُن جان گَو
دَلبرَس دِلدار لیکھُن جان گَو
خام آشن پٕٹھ گُزأرم زندگی
دورِ رَس مِلہٕ ژار لیکھُن جان گَو
چاأنٛ پوزا گأر تہٕ چاأنی بندگی
ژے پٔنُن غم خوار لیکھُن جان گَو
شوخ نظراہ چانہِ اسہٕ وَنہِ رویہِ بَس
خاموشی اِظہار لیکھُن جان گَو

بۄیہِ تہٕ اوٗسم تَس لێکھُن کێنٛہہ لیکھِہ کیا
چون چھُم اَمار لیکھُن جان گو

رأتی راتَس تارگَن چھُس گرێنٛد کران
چانہِ موکھِ بیدار لیکھُن جان گو
مارکن منٛز حالِ دِل ونہٕ ہا پَٹُن
چھُم نہ ونہٕ نَس وار لیکھُن جان گو
وِصلکِی کێنٛہہ ساتھ کیا کرٕہا بیان
نوٗر آسِتھ نار لیکھُن جان گو

شوقہٕ یِمہٕ ہِنٛدِ پوٗشہٕ پُرٕشپار کۄر
تَس گُلس گلزار لیکھُن جان گو
گُل تہٕ گُلزار یَتھ کران چھی نالہ مُتیٕ
چون تَتھ روخسار لیکھُن جان گو
گاٹہٕ جارس گاٹہٕ پاوان گاٹہِ لبن
تَتھ دِلُک باپار لیکھُن جان گو
بے خبر پأٹھی زأکی متیٕ یِمٕی خانہ ہا

لولہٕ کُے تٕتھ نار لیکھُن جان گو

یام وَنہٕ نَے کُس کَرُن سنٛگ سار چھُے
ناو مےٚون صد بار لیکھُن جان گو

پائیٚداری آسہِ ہَس تیٚلہِ لیکھٕ ہا
بے وفا سَمسار لیکھُن جان گو

لیٚوٚکھ مَس ووٚنی کیٚاہ خطس منٛز لیکھٕ ہَس
کر چھوٚکُن بُلغار لیکھُن جان گو

کیٚا وَنَو تَس نار دیہِ یُس شہرٕ وُ گام
تَس مٕتِس بے عار لیکھُن جان گو

شادؔ[1] صأبَن اُنجُمَسؔ وُن بارہا
سادٕ پأٹھِن شار لیکھُن جان گو

[1] پروفیسر جی۔ایم۔شادؔ

طبیباہ دِل چھُ راون کانٛہہ علاجاہ
مےٚ ہا پیُوٚ عشقۂ تاوَن کانٛہہ علاجاہ
یوِان خابن خیالَن منٛز گہے چھُم
چھُ ما لرِ پان ساون کانٛہہ علاجاہ
پڑر کرنس چھےٚ ما لتس ہأل پانَس
دوٚہے چھُم وعدٕ تھاون کانٛہہ علاجاہ
بہ اَزلے تشنٕہ اوُسس تشنٕہ روٗدُس
گُتل غأرَن سُہ چاوَن کانٛہہ علاجاہ
میٚہ ما زانٛہہ کأنٛسِہ وٕنُمت ہیٚیے بہ کیا چھُس
بہ مورُس چأنٛی ناوَن کانٛہہ علاجاہ

مےٚ وُنَمَس اَزلۂ پیٚٹھ گدُریوم کیٛاہ کیٛاہ
پَنِنۍ گَتھ چھُم نۂ باوَن کانٛہہ علاجاہ

سُہ کھوژان لوکۂ پامَن دُور گامَن
مےٚ جامَن چاک دَاوَن کانٛہہ علاجاہ
یَمَن نَے پآری زاناہ پوشۂ نۓ ہٛنز
تِمے گُلزار چھاوَن کانٛہہ علاجاہ
مےٚ مُٔشراوکھ مَگر پوٚز أنجمن وُن
دِلچ دَگ یاد پاوَن کانٛہہ علاجاہ

دِلاہ معصُوم شُر اکھ بے خبر ہُو
حُسن چوِنُے کُرِیس ما دَربدَر ہُو
وُچھُم شب و روز تارَکھ زون آفتاب
یَمَن ما چانہِ حُسنُک ہیٖو بجر ہُو
پزر چانِس چھُ ما قول وُ قرارس
خبر أسِتھ تہِ لوگُم بے خبر ہُو
یُتھُے وُچھُمکھ تیٖتھُے دیوانگی گےٚ
امارن چانٔ تلُمُت چھُم مَشر ہُو

دۋپُن ہاوُن تۂ باوُن کیُت چھُیا کینْہہ
مُڗرتَم سینۂ وچھ دوڈمُت جِگر ہو

بَہ کرِہا میوُٹھ اَکھ چاۂِنس جبینَس
پریشان چھی ڗٕے کوکُل رآچھ در ہو
ڗٕ کِتھ پیٹھ کھوٗرہکھ بَردار خلقو
ڗٕے ما زاہ کاٗلی وُنمُت چھُت پَزر ہو
مےٚ ییٚلہِ زاہ چیٚو تۂ تیٚلہ چانیٚو أچھو چیٚو
بجر گوٚو یی ہنا گَر دَر گُزر ہو
تِتھے ہیٚوت تھَکھ مےِ دِیُن آلو کَنن گو
ڗٕ چھُے اَزلۓ لیکھِتھ لانِس سفر ہو
مُونگے ما زاہ ڗٕ اُنجمن شان و شوکت
منگان چھُے بس منگان رحم نظر ہو

ڈاٸلی ہٚتھ آسَے بَہ یاوُن چانٕہٕ باپَتھ چاٸنی دٕرٕے

مٶن یاوُن رُوزِ چھاوُن چانٕہٕ باپَتھ چاٸنی دٕرٕے

دۏپ مےٚ کِتھٕہٕ پاٸڑھٕن ژٕ واتی میاٸنی شیچھ میاٸنی خبر

پیٚوٕو،مےٚ، واوس حال باوُن چاٸنٕہٕ باپَتھ چاٸنی دٕرٕے

واوٕ طوفانَس اندر دَزوُن مےٚ لُولک ژوٚنگ تھوٚو

خونِ دِل پیٚوم چُوٚن تہٕ چاوُن چاٸنٕہٕ باپَتھ چاٸنی دٕرٕے

دوستَن میانٕن رفیقَن آشناوَن چھا خبر

دین و دُنیا پیٚوم تراوُن چانٕہٕ باپَتھ چاٸنی دٕرٕے

گاہ مےٚ کوہ کن گاہ مےٚ مجنون گاہ بُنن وامِق مےٚ پیٚوٕو

پیٚوم پانَس کیا بناوُن چانٕہٕ باپَتھ چاٸنی دٕرٕے

گاہ مےٚ لُوگئے رام تے پیٚونا بَنُن وَن وآسی مےٚ
گاہ مےٚ زالُن پیٚوم راوُن چانۂ باپَتھ چائُنی ڈِرے

گوٚژھنۂ سَپدُن لول رُسوا راز رئژھ راوُن مےٚ پیٚوم
کریوٚٹھ گوٚو دُنیا بساوُن چانۂ باپَتھ چائُنی ڈِرے
شولۂ ناواں سینہ کبن زخمن چراغاں کوٚر ژوپآری
شہر پیٚو کوتاہ سجاوُن چانۂ باپَتھ چائُنی ڈِرے
شُوق اوسُم ازلہِ پٹھ دوہہ رات ژِیےٚ پوزا کرِنی
پیٚو دِلس مندر بناوُن چانۂ باپَتھ چائُنی ڈِرے
آش اَکھ چائُنی اُنجُمسؔ از نے پگاہ واتگھ ضرور
ژورِ پیٚو کھٹُکھٹُ یہ تھاوُن چانۂ باپَتھ چائُنی ڈِرے

○

لولۂ ہئش اَکھ نظر گری زِ ہےَ — میأنۂ جگرو جگر گری زِ ہےَ
وعدِ وَفہٕ ہُک کرُن پور اوسُے — دِل سمندر مگر گری زِ ہےَ
خُون ہاران سُہ ییہِ ہےِ تمس — میانہِ مرچ خبر گری زِ ہےَ
شوقہٕ وُچھ ہےَ ژےٚ بوٚمبر ویئبر زل — روشہٕ روشہٕ مَشر گری زِ ہےَ
آخرس یُس ژِے دَرکاریئہِ ہےَ — ٚ تیوٚتھ ثواباہ اجر گری زِ ہےَ
چشمہٕ مخمور یئبر زلن کیا — زأہدَن زاہ خبر گری زِ ہےَ
طوٗر کِے جلو چی کر کتھاہ — سَرِ ژِ حُسنک بجر گری زِ ہےَ
پوشہٕ وَتھرُن بہ گرہےَ وتَن ژیٚے — سائی کُن زاہ گزَر گری زِ ہےَ

چانہٕ موکھہٕ اُنجمن ژول کیٛاہ کیٛاہ   ژٕ تہِ ہَنا دَر گُزر گٔری زِ ہےَ

مےٚ وأنسہ چوٚن چھُم شراب لیکھِتھ   ڈیکَس مےٚ خانَے خراب لیکھِتھ
کرُن نہ کانٛہہ وعدٕ پوٗر اوسُے   مےٚ کیازِ ہجرُک عذاب لیکھِتھ
نظر مےٚ اَکھ تراوٗ جأنٛی یارَن   وچھُم مےٚ گونہَن ثواب لیکھِتھ
اگر ژٕ تعبیر میٚون اوسُکھ   مےٚ کیازِ خوابَن سراب لیکھِتھ
چھُ میٚون ہیٚو لول وَنتہٕ بیٚیہِ کَس   مےٚ چون چھاوُن شباب لیکھِتھ
بہٕ کیٛا سوالَن جواب دِمہٕ ۂس   اگر سُہ پٔرِ ہۓ کِتاب لیکھِتھ
وُچھے مےٚ چانٛہن أچھن تہٕ رویَس   خُمار لیکھِتھ، گولاب لیکھِتھ
اُنجُم مَہ تھاوُن ژٕ پرارٕ ناوُن   چھُ سورٕ وُن تَس شباب لیکھِتھ

○

أچھن چانٛن فِدا کشمیر سوُرے
خُدا شأہد یہ چھُے جاگیر سوُرے
اگر مانٛگھ بہ تھوٕہا ناوٕ چانے
پَنٕنی گُل شاعری تحریر سوُرے
ژٕکٕمی ووٗنہٕ نَے ژٕےٚ گٕرتھَم بے وفائیٕ
لگے جگرُو یہ گوو تقدیر سوُرے
اگر پیٚہِ عاشقن ووستاد ژھارُون
پرُن گرٕژھ بَس پَرن گرِژھ میٖر سوُرے[1]
مٕشٕم نا چأنٕی کل، کم ژَھل کرِئٕیَم

دِیوان چھُم لولہٕ، زخمن زِیرٕ سورُے

مےٚ اَسِم رائے سَمکھو حال باوَے
یُتھُے وُچھمَکھ موٚڈُھم تدبیر سورُے
ژٕ ما چھُک آزماوَن تراو نظراہ
بہٕ دارے سینہٕ کر نخچیر سورُے
غمن چانین تہٕ سِتمَن واد کرٕ کُس
یہٕ چھُے میٚانِس دِلس تقصیر سورُے
مےٚ رٕژھرِم اَزلہٕ پیٚٹھ یِم چاَنہِ باپتھ
تِمَن خوابَن غلط تعبیر سورُے
غمَن چانین وُوٚنے اقبال انجمنؔ
گذارا عاشقَن جاگیر سورُے

ا روسول میرؔ مرحوم

○

کیا کیا وَنے اے مہربان گَس گَس مہربأنی گٔرِتھ
کم کم سِتم کم دأدِ دُۄکھ کوٚس کوٚس پریشأنی گٔرِتھ
کانٛہہ اَکھ ہیٚیہِ ہے نہٕ نہٕ ناومیٚون للہٕ ناوٕ ہانےَ لُول چُون
اوُسس بہ کیٛاہ ووٚنی کیا بہ چھُس لگیٚو یہِ کرٛشہ جأنی گٔرِتھ
ژٕئے ہیُو وُچھُم نو کانٛہہ اکھاہ عالم وُچھُم یَس پَتھ فدا
ژٕئے اَکھ وُچھُکھ مےٚ گأمی گوم، شَہرن حُکمرأنی گٔرِتھ
سِتمَن نہ چانِٛن واد کوٚر زاہ اُف نَہ زاہ فریاد کوٚر
کیا کیا میٚہ چانئ لُولہٕ زوٚر زاہ ما ثناخوأنی گٔرِتھ
اَتھہٕ چھٕنٛی تہٕ نیٚتھٕ نۄن پان میٚون ژٕیےٚ پَتھ فداز وجان میٛون

ہَر دَم ووٕنُے سورُے چھُ چُون ہر دم ژٕے من مأنی گُرِتھ

للہٕ واںٛ چھِ کأتیاہ چُون شر گٔری متۍ ژٕے کأتیاہ در بدر
ترٲوِتھ ژٕے ییٚلہِ مےٚ کُن نظر کأتہٕن ژٕ حأرأنی گٔرِتھ
زونُتھ نہٕ زاہ کُس گوٚو پٔنُن، مونُتھ نہٕ زاہ کُس گوو، ووپَر
زو جان ژیٚے پَتھ کوٚر فِدا پَتہٕ کیٛاہ قدردأنی گٔرِتھ
اِحسان چونُے چھُم نہ گَم تا روزِ محشر ژوٚل مےٚ غَم
ترٲوِتھ دَمِ آخر نظر مَرنَس میٚہ آسأنی گٔرِتھ
صَد بار وون مَے انجمو حُسنَس نہَ پَژھ مُونتھ ژٕے ما
اَدِ ما ہیٚوِتُے تمٔی ناو زاہ یَس پَتھ غزل خوانی گٔرِتھ

تقدیرَن کُمی ہاٲوِم خواب   تعبیرَن منٛز راٲوِم خواب
رنگہٕ رنگہٕ رٕژھرِتھ تھاوِم خواب   رنگہٕ رنگہٕ میٛتہِ پاٲراٲوم خواب
کیا کیا معنیٖ ٲلی کَڈِہیے   تس ما از تام باٲوِم خواب
ژٕ ے تہِ گرٕژھی نَے ارمانَن سُور   میٛتہِ لُوٛت لُوٛت دَفناٲوِم خواب
پانٕ ئ یکھ تعبیر وَنکھ   رٕچھی رٕچھی چاٲنٛی تھاٲوِم خواب
مےٚ ستےٚ آسان راٲژَن اٲسی   صُبحَ گاشَس راٲوِم خواب
کٲمی تامَتھ ہیٛوت چونُے ناو   کٲمی تام بیٚیہِ یاد پاٲوِم خواب
ونہ کَس چانِس ہجرس منٛز   واٲنٛسَن ہنٛد للہٕ ناٲوِم خواب
أنجمن دوٚپ نَے ہجرَس منٛز   چانِے لُولہٕ للہٕ ناٲوِم خواب

وُژن

زندٕ چھَم تھاوِتھ چأنٛز سَتھ   رِٛندو باوے أندرِم گَتھ
گِندٕ گِندٕ مُو گَر چھُم محبت   رِٛندو باوے أندرِم گَتھ
دُنیا ازلے بأزی گار   تِ گَر یِ تَتہِ پِیہِ درکار
سَمسار فانی حقیقت   رِٛندو باوے أندرِم گَتھ
دُنیا ازلے فانی فان   بڑٛونٛٹھےٕ توٚرِچ یِتہِ گَر زان
رٕژ گَر عملاہ چھےٚ ارزتھ   رِٛندو باوے أندرِم گَتھ
واوٕ طُوفانَس منٛز اَسہٕ ہاو   دَزٕوُن لُولک ژوٛنٛگا تھاو
پانَے أنٛدی أنٛدی کر سو گَتھ   رِٛندو باوے أندرِم گَتھ
وُچھ ہَگھ میٛانۍ سیٖنکۍ چھُوکھ   دُوکھ تلی وَارہ ووٗنۍ دِیو سُوکھ
وُچھ وچھ، وچھِ ہتھ بَس وُچھِ ہَتھ   رِٛندو باوے أندرِم گَتھ

ژھورُم سأری سےٕ سَمسارَس   گامَن   شہرن   بازارَس
لبہٕ ہَن وِنڈہَس جگرُک رَتھ   رِنٛدو باوے أندرِم گَتھ
ٲلی اۘسی وٕنہٕ نَس بوزَنس ژٲری   ہٕلی ٲلی لفظن معنہ کٲمی کٲری
سیٚنَس میٲنِس چھےٚ گٲمِژ دَتھ   رِنٛدو باوے أندرِم گَتھ
نَزدیک وٲتِتھ ژٲلہٕ نا دُور   طورَس سَپدیو سُورَس سور
نورٕ ستیٚ نارٕ بُز گوٚو پربَتھ   رِنٛدو باوے أندرِم گَتھ
ووٚن مَس کُنہِ وِز اَکھ ساتھا   ڈیٚکہ مُژرِتھ کر گَتھ باتھا
نیٚرِم واُنسن ہُنٛد حَسرت   رِنٛدو باوے أندرِم گَتھ
زاہِد عابِد چھُ پریشان   ساقیِ اُنجمَس چھُ مہربان
چھُس سُے چاوان مَیہِ معرفَت   رِنٛدو باوے أندرِم گَتھ

○

چآنی صورَت میٛونُے دِل　　حبٔس گَرِٕ کوتاہ گوٚو مُشکِل
چآٰنس قد شمشادَس نِش　　سَر خَم گٔری گٔری کم رآئِل
منصورَن پوٗر اَناالحق　　دارَس کھورُکھ کیٛاہ حاصِل
معصومَن پھٕر بے خبری　　نتہٕ ما لگہِ ہیٚیے زالَس گِل
شہرس منٛز چھَنہٕ ہَرنن جاے　　تِم ژٔلی جنگلَن کُن وآئِل
عشقس منٛز لٔجی بُوٹھ گَس ناو　　اَتھ سٔدرس چھُنہٕ کُنہِ ساحِل
بڑوٚنھہ اوس زَرگؔر از گو شاؔد　　شوق تہٕ راہؔی بیٚیہٕ کآمِلؔ
لوٚلَس ژھارنہار مولا　　ہاوَس باوَس چھُنہٕ قآئِل
حیرت حسرت دگ اُنجؔم　　لوٚلُس منٛز بیٚیہٕ کیا حاصِل

۱ مرحوم احد زرگر صاحب۔　　۲ پروفیسر جی۔ ایم شاؔد صاحب۔
۳ پروفیسر شفیع شوقؔ صاحب۔　　۴ پروفیسر رحمان راہؔی صاحب۔

۵ مرحوم محمد امین کامِل صاحب۔

○

جانانہٕ زُلفٕکی تراو مو زولانہٕ پریشان
ٲلی زالہٕ لگَن ساذٕ تےَ دیوانہ پریشان

تَس غَم نہٕ میونُے لُول مۄنُے ٹارِ کھۄتُس نو
یامَتھ مےٚ ۆنمَس تام سُہ گۄو پانہٕ پریشان

باسان نظر چھَکھ پیٚمٕژ مخمُور أچھن کُن
بأژر چھِ پے مٕژ زأہِدَن، مَستانہٕ پریشان

سیٚود ساذٕگی وَرتاو تہٕ أژراو دِلٕکی نیٚائے
نتہٕ کأل گرِنَے میأنی یَم اَفسانہٕ پریشان

دیہِ ہے نہٕ جامَن چاک تہٕ دیوانہٕ گرِ ہےَ کیٚاہ
اَرمانہٕ ہاوس چأنی ہیٚتھ ننہِ وانہٕ پریشان

ݚزی ݚزی چھُ پانَس سُور کران لُول بران چھُے

أندی أندی ژٕ ے کران گَتھ توَ ے پروانہٕ پریشان

آواز مٔدر میٖٹھ یُتھُے چاںٔز کنَن گےٚ

شاہِد خدا گوٗو ساز تہٕ سامانہٕ پریشان

پھِر پھِر چھُ وُچھان چاںٔزنےٚ مَخمُور أچھن کُن

مَستانہٕ تہِ پیمانہٕ تہِ میخانہٕ پریشان

نےٚ چُون سیزَر ساۂگی نےٚ چون مژر پُوز

اقبال انجُم نَخقہٕ چھُنہٕ حیرانہٕ پریشان

یاد ما پیٚو بیٚیہِ تُمس اَز پڑیوٚن کیٛنہ

میاٰئژ یارَن اَز ووُنےٍ ما میٚون کیٛنہ

جان وُ دِل وٚوندُمےَ وَنُم بیٚیہِ کیا وَڈے

چاپٔہِ کھُوتے چھَاۓ مالِئُن کروُن کیٛنہ

داغِ دِل دردِ جگر دِیتھ کوٚت ژولکُھ

بیٚیہِ تہِ جگرَو گوٚژھ مےٚ آسُن چُون کیٛنہ

دارِ بَر وٗتھی آسی تھٗوئمتی راتھ دُوہ

آو ما اَز تام اِدٔ زاہ سُون کیٛنہ

سادٔ پاٰڑھبن زِندگی ہُنڈٔی دُوہ گُزاٰری

لُول اَسہِ ورتوو بیٚیہِ ما زُون کیٛنہ

راتھ دُوہ تعبیر تقدیرَس گرِتھ

آو ما اَتھۍ کأنٛسِہ ازلے لُون کیٛنٛہہ

نَے مےٚ بوزُے رُونۍ بنگرِہن ہُنٛد سُہ شُرٛونی

نَے وُچھے مےٚ چُون مَہریٚنۍ تون کیٛنٛہہ

یُورِ وۄنٛمَس بے وَفا مشرآوِزہن

تورِ وُونۍ نَم اُنجمَن مَا مۄن کیٛنٛہہ

○

خواب وُچھُم تعبیر بدَل   معنہ بدل تفسیر بدل
کتھِ ستیٔ دِل کیا تھاؤن شاد   اَتھۂ لیٚوکھُن تحریر بدل
گاہے دوپنَم چُونے چُون   گاہ گٔری نم تقریر بدل
لگۂ ہۓ پأری وِڑھ کومۂ لاو   سوخَنَن چھُے تأثِیر بدل
دِل کس تامَتھ پراران اوس   چشمَو وُچھ تصویر بدل
اَتھ زالَس چھُنۂ مُوکلَن پاے   زُلفَن ہۂز زنجیر بدل
سۆنۡتگی واوَن دِل کۆر شاد   زَخمَن، پۆز، أُلجی زیر بدل
لُوکو چانِٕن غم خوارَن   کیا کیا لیٚکھی تقصیر بدل
اَزلے اوسُس نیِتَس ژُور   نتۂ ما کرِٕ ہیِیے پیر بدل
ہنگہ منگہ چھِنۂ تَس لکھ قربان   أُنجمو چھُس تقدیِر بدل

أسی دَڑاے چاٹری اَسہِ گرٖ زول　　رٔ چھی رٔ چھی مُحبت رٔ چھی رٔ چھی لُول
اَکھ اَکھ ڑِیؤہ اوس محشر زَن　　دیہِ زانِ ٍکتھٖ کنٖ دُوریٚر ڑول
اَسہِ اوس اَزلئ لانِس ور　　نَے وُچھ مُوجی نےَ وُچھ مُول
دادیٚن دُوکھنے میأنٖن وات　　سون سَرتل ماوٚ نمےَ تول
ہاوس وِزِ وِزِ دَفناوِم　　ناوَس لگہٖ نےَ میأنی بول
موت نےَ دِیہِ ہیے پَنہٖ نُے جان　　کیٚنٖہہ تامَت اوس سپدَن وُول
نےَ وُچھ بوٚمبرَن یٖنٖبرزل　　نےَ یَتہِ پوشَو وُچھ ریٚتہٖ کول
سینَس پامَو کٔری پَرگائلی　　چانےَ باپَتھ کیاہ کیاہ ڑول
مَنگہٖ مَنگہٖ کٔری کٔری پھوٚ جمو زیو　　کیاہ گرِ زٔری سےٖ وایُن ڈول
حُسنَس چھِ کران لُولہٖ مَتہٖ لائے　　عشقس ازلےَ دَکہٖ تےَ دول
کس وَنہٖ سپدیُو سورَس سُور　　کس ونہٖ بس چھُم چونُے ہول

از چھَم فوران صُبٕحٕے أچھ کانٛہہ نتہٕ کانٛہہ چھُم واتَن وول
رنٛگ سمسارٕکی کٕمؠ پٕڑیٚزناوٕی أتؠ نےٕ ماتَم أتؠ یِنہ وول
دۄ پہٕمَس گَتھ پٕھٹھ حُسنَس بوٗش یَتہِ کانٛہہ رُوداہ آسَن وول
وق چھا پوٗشان ہنگدارن بَس کن مولا پوٗشَن وول
از آکھ گٕگھیے نیرُن چھُے پانو گَتھ کیُٛت شیرُن اوٗل
پراران أنٛجُم چھُے برَتَل پانٕے دارِ تہٕ بر از کھول
سَرٕ چھُم کرمُت ژٕ تہِ گَرتَن اِقبال انٛجُم لُوٗلےٕ لول

مےٚ چونُے لول چاۤئنی مائے ارزتھ
جِگر زِخمی دِلچ دبرائے ارزتھ

پران عالِم وچھُم اَفسانۂ چاۤئنی
لگئے جِگرو مےٚ چاۤئنی نیٚائے ارزتھ

مَشِیٚم نا چاۤئنی کل اکہِ دوہہ ونیُوتھم
مےٚ اَز تامَت حرف یَم، ڈاے ارزتھ

خُدا شاہِد مےٚ ما چھُم شوق بیٚہِ کانٛہہ
مےٚ چاۤئنِ کل تۂ چاۤئنی مائے ارزتھ

چھُ راوان جانۂ وارَن اوٗل لیکن
یَمَن چاۤئنی وُزمَلاہ گگَرائے ارزتھ

بہ کر فلوائے سپدُس رنٛگ و رویَس
مےٚ چاۓنی ساۓ پاٹھِن گراۓے ارزتھ

تھیکُن کِیُت چھا مےٚ گَم سرمایہِ جگرُو
مُحبت چون اُلفت مائے ارزتھ

وٚوُنتھ پانۓ ژٕ کیٛاہ چھُے شوق وَن میٚے
مےٚ قدمَن تَل چھُ چانِن جاے ارزتھ

نصیبَس چھُم نہٕ لیکھِتھ وارِ وُچھہٕ ہَتھ
مےٚ چاۓنی گرائے چاۓنی ژھائے ارزتھ

ژِےٚ نِش مُول آسہِ ما ہارَن تہٕ دیارَن
مےٚ چھُم بَس میٛون یاوُن راے ارزتھ

دوکھَن دادین تہٕ سِتمَن ہنٛز دلیلاہ
غزل انجمؔن اَشِچ دَدراے ارزتھ

○

یارِ چآئنی اِنتظارَن مأری نا
کیا وَنے چآئنی امارَن مأری نا

وائے چآئنن خام وٗعدن پٗڈھ کرم
ہائے چآئنی اعتبارَن مأری نا

سوٹتہٕ واوَن کروٗل تُٹلنم زخَمئے
بے خَبر پاڑھی نَو بہارَن مأری نا

براٹتھ ٕنفھچ لُولہٕ باپارَس اڈدر
کیا وَنے أمی کاروبارن مأری نا

چآئنہِ مخمور چشمہٕ رِڈدن زندگی
زاہدن دُوپنَم خُمارَن مأری نا

چھاڑِے ہیٚو کاٹہہ سیم تن نوزُک بدن
وائے چآئنی زآوِی جارن مأری نا

آش چآئنی بیقرارن زندگی
کیا وَنے قول وُ قرارَن مأری نا

رأچھی کُری نَس دَے گَرڑھیٚس ما آہِ سر
بے سَرو سامانہ، یارَن مأری نا

ساڈِ پأڑھین اُنجُمن کوٚر اعتبار
وعدٕ تھآوِتھ بآزی گارَن مأری نا

أندِ رِم گَتھ ما باوان چھُس　　ژھوپہٕ ہنٛز دَگ للہٕ ناوان چھُس

زِندٕ روزُن کِیُت سرمایاہ　　سَتھ چاۓنی تھیٚکہٕ ناوان چھُس

گاہ پانَس منٛز وُچھ سمسار　　گاہےَ پانےَ راوان چھُس

پٔنٔنۍن پَردیٚن ونہٕ ہا کیٛاہ　　کھٔڑکھٔڑ کیٛاہ للہٕ ناوان چھُس

پانَس گوٚمُت طُوطے کول　　چاۓنی گَتھ مولہٕ ناوان چھُس

جگرو اَز تام لُولک باغ　　دِلہٕ کے رَتہٕ سَگہٕ ناوان چھُس

دُوٚپنَم راتس کتھ بیدار　　دوٚپمَس گٹہٕ دِنہِ راوان چھُس

بِیٚہِ أنجُمسٓ ہَیوِ کس گُدریوِ　　برُونٛہہ کنہِ وارِتھ راوان چھُس

○

مہربان رحمت چھ چأنی بۆیہِ نۂ کیٛنٛہہ
چھَم یِہَے بس زندگأنی بۆیہِ نہ کیٛنٛہہ

یوٚرِ وۄنمَس میأنٛ دِلکی حال وُچھ
توٚرِ سَے پرأنی کہأنی بۆیہِ نۂ کیٛنٛہہ

آش سُورتھ وۄژھ دِلس دبرأے کیا
چھَم یہِ لُوٚلچ مہربأنی بۆیہِ نۂ کیٛنٛہہ

یوٚرِ وُنمَس شوق وُچھنُک وارِ چھُم
توٚرِ دۆپنَم لَن ترٛأنی بۆیہِ نۂ کیٛنٛہہ

کیا خَبر تس یاد آسیٛا پرٛون کیٛنٛہہ
أس کٔر مٔژ جانفشأنی بۆیہِ نۂ کیٛنٛہہ

ناز حُسنَس پٹھ گَرن گوو پۆز مَگر
عالماہ سورُے چھُ فأنِی بۆیہِ نۂ کیٛنٛہہ

کار رٕنگا رنگ دِژٲیَتھ بے شُمار
دوٚن دُوہَن چھَم زندٕگٲنی بێیہِ نٕہ کێنٛہہ

یٲری وٚون نَم اَز پگاہ ووٚتُس ضروٗر
خوٚش مےٚ تھاوَن چھُم زبٲنی بێیہِ نہِ کێنٛہہ

مسوٚلَن یمبرزلَن تامَتھ پرٕژھوٗم
آسہِ ما کانٛہہ چوٗن ثٲنیِ بێیہِ نٕہ کێنٛہہ

لولہٕ کِس سفرس اندر سرمایہِ میٚون
آش اَکھ ہیتھ دراس چٲنی بێیہِ نٕہ کێنٛہہ

خٲلی چھِنہٕ آوارٕ لٔٹ زُلفٕئے دوٗتا
دوٚن روٚخن چھَس پاسبٲنی بێیہِ نٕہ کێنٛہہ

داغ جِگرٕکی ہاوٕیمَس دوٚپمَس یہِ
چٲنہِ لوٗلٕچ چھَم نِشٲنیِ بێیہِ نٕہ کێنٛہہ

مایہِ چانئے رایہِ چھَم کم کم گرٛشان
ضایہ گٔرتھَم نو جَوانی بێیہِ نٕہ کێنٛہہ

وعدٕہ تھاوِتھ تارٕگَن چھُس گریٛنڑ گَران
چھَم نہٕ وٚونی نیٛنڑر یِوآنی بیٚیہِ نہٕ کیٛنٛہہ
یام پرِیُٛشھ نَم زنٕد گُس تھاوِتھ لکُگَن
یورٕ وٚنمَس آش چاۓنِ بیٚیہِ نہٕ کیٛنٛہہ
اُنجَمَس ہیُو با وَفا آسیاہ تہِ کانٛہہ
دگ وُچھم للہٕ وان چاۓنی بیٚیہِ نہٕ کیٛنٛہہ

وتہِ وتہِ ینہِ کأٔنسہِ باوَکھ گتھ
کتھِ کتھِ ینہٕ راوٕ راوَکھ گتھ

ہێنہِ آیہِ سأری نێایَن منٛز
کٲمؠ سنٛز کوٚس أنٛزراوَکھ گتھ

عالم گَرِیو قصہٕ تئ نێائے
ینہٕ کأٔنسہِ أنٛدرِم باوَکھ گتھ

دُبراے دِلچی سِر گرِ فاش
کھٕڑٕ کھٕڑٕ گٔس نِشہِ تھاوَکھ گتھ

ہاوس میأنی دَفنأوِتھ
ینہٕ میأنی دَفناوکھ گتھ

کاوٕ گاٹلی چھیِ ینتہِ ساریِ
گٔس نِشہ نٕژ ویٚژھ ناوَکھ گتھ

اَز تامتھ تٕمؠ کر وۄن پۄز
تٕمؠ سنٛز کوٚسہٕ اَزماوَکھ گتھ

صُبحکہِ واوو لگہٕ ہے پأری
میأنؠ اَے تٔس واتہٕ ناوَکھ گتھ

اکھ ہے آسہِ ہیِیے گتھ وَنہٕ ہے
کوٚسہِ کوٚسہٕ تٔس یاد پاوَکھ گتھ

روشُن پوٗشی کوٚت تامتھ
ینہٕ اُنٛجُمسؔ ستیٕ تراوَکھ گتھ

○

وٕتھی تھٲوی دارِ تہٕ بَر   اَسہِ دۄپ یِیٚہِ دِلبر
ہردَن ہاوٕے ژھائے   پُوشَن لٲجٕیٚو تھَر
واوُ و وٕنۍ زِیٚس میٚون   للہٕ وان چونُے شر
چاوَتھ دلہٕ کُے خۄن   پیٚالاہ مَس کُے بَر
وتہِ ییٚلہِ وۄنتھَس میٚون   کتھِ ما درایِوو تَر
ژالُن زاہ پیُٚوے ما   جگرَس ہجرک زَر
کٔرِی مٕتۍ کارِ سیاہ   کھۄلگَھ گَتھ دَفتر
زیٚو مٔز گَتھ چھےِ لال   ژھوپہٕ چھیٚئ روپہٕ سٔز گَر
تس ٕستیٚن مِلہٕ وَن   پانو بن کافر
شاعر کیا دیہِ ڈالی   غزلاہ سوزَے پر
اَنجم دَر بستر   اَز نے یِکھ اَدٕ کر

ڙ هيڙِ هيي زاه خَبر ميأنس امارَس
نظر چآني قَراراه بيقرارَس
مڙر عشقُگ هُريؤو تامَتھ دِلن دوٞپ
سلاماه سائڏ آسِن گاٺِ جارَس
گناه گارَن گناه سُي معاف گَرُون
بَجر لاحد شُبان پروردِگارَس
ڙ ني آسَکھ حصر کثِاه ميٞون آسُن
ٻ ڙهارَتھ ياڕ پڙٞتھ گامَس شَهارس
جوابا دِيُن ڙيٞ ڇھُي ميانٻن سوالَن
ٻ وُڇھ ها مُول ميٞ کثِاه ڇھُم اعتبارَس
ميٞ ٽُلنَي سوٺتِ واوَن کرؤل زخمن
ؤنيو مَي سال مَو گَر نَو بهارَس

جمع گٔرِمتۍ مےٚ تارَکھ زۄن اَفتاب
اگر مانگھ بہ سوزے زارٕ پارَس

مَژر تلمُت چھُ رنٛدَن چانہِ مٔستی
فِدا گوو جام جَم چانِس خُمارَس

اَگر دِل میٚون آسی آزماوُن
بۂ چھُس پراران بَس چاأنِس اِشارَس

خُدا رِنٛدَن چھُ پانٔے چاوٕناوَان
کتَھا وٕنی مےٚ کشَو پرٕہیزگارَس

خبر ما چھیٔ نظر اَکھ چأنی مے گُن
چھوگَن بلغار چأنِس داغدارَس

گَران یُس شاعری بَس چانہِ باپَتھ
وَنو کٔیاہ حُسنٕکِس تَس غَم گُسارَس

وُنم اُنجمسٓ گَرَکھ کٔیاہ روزِ محشر
دُوٚپُن تھَف دامنَس چھَم تاجدارس

زُلفِ پیچان چال ہُو   عاشقَن کیُت زال ہُو

کاۤئنسہِ وُچھ نۂ با خُدا   چُون ہیۏ جمال ہُو

معَنہِ کتھن اگر وَنکھ   ۏڅھَن پپڅھن سوال ہُو

حالِ دِل خبر چھیا   کاۤئنسہِ وُنن محال ہُو

رات دوہہ مےٚ چاۤئ ڈِڙۂ ے   خواب ڙۂ ے خیال ہُو

چانہِ کھوۏتَے کُس اَکھاہ   ژُو وڻدے بہَ مال ہُو

لُولۂ چانےِ کۂیاہ وَنے   کھۂنۂ مےٚ کوہ تۂ بال ہُو

ژِ سِوا وُچھُن مےٚ کۂیاہ   چھُکھ مے گاشہِ لال ہُو

ہرۂ دہ بلبُلاہ رِوان   گَتۂ سا پوشۂ مال ہُو

کۂیاہ جواب کُس لیکھِس   زندۂ گی سوال ہُو

ژۂ سِوا مےٚ زندگی   وُجاۤری تَے وُبال ہُو

زُون تۓ تارَکھ ونان   چھُک ژٔ بے مثال ہُو
کاأنسہِ ہُنٛد بنگھ مےٚ کیاہ   میٚون بنگھ کمال ہُو
میٚون غَم ژٔ آسہِ کیٛاہ   چھُکھ ژٔ لا ابال ہُو
سیٖنہٕ چھوگن میہٚ زول کوٚر   میٚون چھُے ژےٚ سال ہُو
نظرِ کرم چھےٚ چانٛی یَس   گوو سُہ مالا مال ہُو
یوٚد پیٖگھ تہٕ ڈینشہِ ہکھ   اُنجُمَن ژٔ حال ہُو

مےٚ ازلئ لُول سوٚ رمُت تِی بہٕ وَنہ ہیئ

مےٚ لوَس لُول بوٚ رمُت تِی بہٕ وَنہ ہیئ

ثوابَن دیُت جنّت پروَردگارَن

کِتابَن منٛز مےٚ پوٚ رمُت تِی بہٕ وَنہ ہیئ

ژٕ گَتھ پراران شاٰہی تاج محلَن

ژِےٚ دَردِل گرٕ میہٚ کوٚ رمُت تِی بہٕ ونہٕ ہیئ

چھِ یَس منٛدٕ چھان تارَکھ زوٚن آفتاب

سُہ آدم کٕمُی چھُ گوٚ رمُت تِی بہٕ ونہٕ ہیئ

گناہ اَسِم مےٚ کٔرِی متۍ معاف کٔرِی نَم

ثوابا چھا مےٚ کوٚ رمُت تِی بہٕ ونہٕ ہیئ

خدا زانان کیٛاہ گوو پُوشہِ وارے

گولابَن رنگ چھُ ہوٚ رمُت تِی بہٕ ونہٕ ہیئ

ژٕۍ سٕتۍِن نےَ مێہ شِکوَے نےَ شکایت
مےٚ پَنہٕ نِیۆ کیٛاہ چھُ کوٚرمُت تِی بہٕ وَنہٕ ہیۓ

دَپان وُوٕن عاقلَو یَتھ لُولہٕ صدرس
چھُ کُس زَن تارٕ توٚرمُت تِی بہٕ ونہٕ ہیۓ

مےٚ ما نَنہِ وانہٕ ہێوک دِتھ چاک جامَن
مےٚ تنہا کیٛاہ چھُ زوٕرمُت تِی بہٕ وَنہٕ ہیۓ

پیٖگھ ما زاہ تہٕ یِیہِ ہکھ سُون تامَتھ
وَتَن چھُم موکھتہٕ جوٚرمُت تِی بہٕ وَنہٕ ہیۓ

مےٚ اُوسُے دِل ژٕ دِیتُمت کیٛاہ ژٕۍ کوٚرتھَس
بہِ پانَس پانہٕ پھوٚرمُت تِی بہٕ وَنہٕ ہیۓ

وُچھِتھ پرِیوٚ چانہٕ اَمہِ حُسنُک، یہ عالم
چھُ کٲمۍ دیوانہٕ کوٚرمُت تِی بہٕ ونہٕ ہیۓ

دِلس اندر مےٚ لوٕلکی پٲٹھی روٕچھمَکھ
خطا کیٛاہ چھُم مےٚ کوٚرمُت تِی بہٕ وَنہٕ ہیۓ

مےٚ ووٕن اُنجمَن اَگر سمَکھیِ تہٕ وٕنۍ زِێس
سمندر دل مےٚ کوٚرمُت تِی بہٕ وَنہٕ ہیۓ

وُچھکھ نا کیا مےٚ گوو لاویَن امارن
مےٚ لوسُم آش رأوِم وأنس پرارَن
کُمِیو وُون نَے چھُ محبت شُھل شبنم
مےٚ گُن وُچھ کیٛاہ مےٚ کوٚرمُت لُولہ نارن
جِگر کرِٕ ہگھ تہٕ وُچھہکھ سینہِ میونے
چھُ ما خُوفِ خُدا چانٛہِن اِشارن
سبٹھاہ یَڑکاٗلی زاۓنم رنٛگ سمیکِی
خبر أسُم نہٕ یارس یار تارَن
کران چھُس سٔرٕ ژٕ اَز نَے یِکھ پگاہ یِکھ
توَے رودُس دوہے وتہٕ چانہِ گارَن
مےٚ رُم رُم تھُوو زاۓلِتھ لُولہٕ نارَن
یہِ چھُم احسان کوٚرمُت نوَ بہارَن

خبر پِڑژھنےَ ژٔ وَنتَس ٹھیک پأٹھیٚن
وُنے ما مئیون بیِہ کینٛہہ میأنی یارَن
بِہتھ دورُے ژٔ گَتھ چھُک گراوِ سوزان
مقابل یِکھ تہٕ دِمہٕ ہَو پھِیُر امارَن
دِوان چھُس وٕنی دوہَس راتَس سہِ وُچھہَن
مےٚ نینٛدر زأجہٕ مژ چھَم انتظارن
اگر زاہ کأل تژاوَکھ پُوری یوٗکُن
پھولن گُل دٕدیٕ متیٚن مےٚ لالہٕ زارن
وُچھو از زیوٗن کٔمی أکی ہوٗر کٔمی أکی
اَگر یِکھ پھِیُر دیٚمو قولَن قرارَن
وُچھُم یَژ کأنٛلی چأنی وِیٚس تہٕ وۆتمَس
اگر سَمکھی تہٕ وٕنی زِیٚس وُنہِ چھُ پژاران
اُنجم کھالَن خطا پَنہٕ نیٚن تہٕ پردِیٚن
ٲمِس تھۆوی نیائے پِتژُن جأنی یارن

○

وآئنسہِ ہئنڈِس اِنتظارَس کیا وَنگھ
کآئنسہِ ہئنڈِس اعتبارَس کیا وَنگھ
خام سَتھ باسان چھَم پُوز آسہِ ما
کیا وَنگھ میٛانِس امارَس کیا وَنگھ
بُلبُلن اَکہِ دوٚہہ روان شیٚچھ وٕنۍ گُلس
سوٗرِ وِنۍ سےٚ نو بہارَس کیا وَنگھ
بازرَس کُن حیٚس تھٲوِتھ نیرُن چھُ جان
چشمِ بَد، سرمایہِ دارَس کیا وَنگھ
زہر پیٚو نا عاقلَن تامَتھ تہِ چون
لُولہِ کِس اَتھ کارُو بارَس کیا وَنگھ
بُلبُلاہ وآران باغَس کُن ونان
ڈٕدِمِتِس یَتھ لالہ زارس کیا وَنگھ

یَتھ اڈر دؤ برآوی مےٚ اَرمانۂ ءِکتی
ونتۂ تَتھ دلِکس شہارَس کیا وَنگھ
چانۂ لوئَے شاعری اُنجّم کران
آدنُک چھُٹے یار، یارس کیا وَنگھ

○

دِل دِتُھ صد پار دِتُھ
یار دِتُھ بے عار دِتُھ
مےٚ ڈٕدیٕ ون اغیارن کیا
زُلفَن ہُنٛد شہِجار دِتُھ
ژھوپہٕ گَرنَس پٮ۪ٹھ دُنیا رأضی
پوٚز وٕنہٕ نَس پٮ۪ٹھ دار دِتُھ
سوٗرُے پانَے زانان چھُکھ
گَتھ کرنَس ما وار دِتُھ
در دِل اَکھ رٕژ جایاہ دِتھ
آوارس گر بار دِتُھ
گَتھ چھَیٚہ أنٛہِچ زُو جان گوٚو
تیٚتھ لولُک باپار دِتُھ

ئلی چھَم چانے وِصلچ سَتھ

دوٗہدٍش ژھوٗر اِقرار دِتُھ

گتھ ئری ئری مےٚ دِیُٹ تھَم کیا

سُور ئرِتھ دیدار دِتُھ

سیۆد ساد پاٹھن گرایاہ دِتھ

دِلہٕ کِس شہرس نار دِتُھ

ژھایَن گرایَن زاگان چھُم

نیایَن ہُنٛد سمسار دِتُھ

اَز بوٚٹھ لاگُن میٲنی ناو

نوحَس یَتھ پاٹھی تار دِتُھ

اُنجم بَر تل پراران چھُے

بیکارَس رُت کار دِتُھ

○

گُل وچھُم نہ خار کانٹھہ

یارِٕ ژے ہیٚو نۂ یار کانٹھہ

سینۂ پَنُن بہَ ہاۂ ہا

چھوٚگن گَرِیا شُمار کانٹھہ

لولِٕ موٚت چھُ دَربَدر

نَے نیٚندر قرار کانٹھہ

سُرمۂ أچھَن ژٔ راچھ گَر

ژُورِ نَیِ خُمار کانٹھہ

چھُم وَنُن میٚہ واریاہ

ہاے چھُمنہ وار کانٹھہ

حال دِلُک بہ باۂ ہا

چھُم نۂ غمگسار کانٹھہ

چانہِ اَماڑِ لیٚکھہِ ہا
پَرکھ اَگر ژِ شار کانٛہہ
ساڈِ دِلَن تہِ راوِ دل
آسہِ یہِ چون کار کانٛہہ
تھاوِ یکلَے بہَ دارِ بَر
وَنہِ اَگر مےٚ پڑٛار، کانٛہہ
حسرتن نہِ میٛانہِ نے
چانِٛ دِڑِے شُمار کانٛہہ
ڈاٗلی اُنجُم ژےٚ سوزِ ہِی
ساڈِ غزل تہِ شار کانٛہہ

○

چاۂنی ڈِڑے رُت سات وِڎلُو

یکھنا دِکھ مُلاقات وِڎلُو

یِکھ نئے پاَمن تھاوَکھ جائے

نَتہٖ کیا چھُم اوقات وِڎلُو

ڗِے کُنہٖ وِز زاۂہہ یِزِہے سون

گَرہگھ ئو کرامات وِڎلُو

ڈُوپنَم نیٔتھِ نَنہِ دِیہِ ہَم کیا

دوپَمَس زُو سوغات وِڎلُو

یِیہِ ہگھ وُچھِ ہگھ دلہِ ڈُبرائے

دِل رچھُنس درجات وِڎلُو

چانہِ ستِی میونے دوہہ تَے رات

چانہِ ستِی مێاۂنی ذات وِڎلُو

یُن چھُے لگئِو پاۂَے سون

سَے چھَم بچہ نچ بات وِڎلُو

بس چھَم چاۂنی یَڑھ تَے پَڑھ
نَتۂِ کُس دیۂِ مےْ سات وۏلُو

وُچھ ہَو کیا ارمانَن گَو
کرۂِ ہَو بیۂِ گَتھ بات وۏلُو

کھۂَنی کھۂَنی پانَس پاوَو یاد
لُوکچارۂِ کی تِم سات وۏلُو

مرنَس پیٹھ یِکھ حاۂصل کیا
تَتۂِ آسۂِ لُکۂِ ارسات وۏلُو

چانۂِ موکھۂِ ذاتَس راتَس مُوۡنگ
پۂِری پۂِری گَم مناجات وۏلُو

یِکھناہ ونۂِ ہَے زیوُنُم کیٹاہ
لچھۂِ بُوۡد لَوِ اَکھ سات وۏلُو

سادَس تھَوتو نادَس کُن
دادَس میٹاِنس وات وۏلُو

آشن یِنۂِ گَرشۂِ اُنجمسؔ ناش
نظراہ گَر خیرات وۏلُو

مےٚ سرِہہ چھُم چون وَنہٕ ہےَ   بنٛگھنا میٚون وَنہٕ ہےَ
ژےٚ رُس دۆن عالمَن منٛز   مےٚ ما کانٛہہ زُون وَنہٕ ہےَ
وَتن چھےَ چونہٕ عٔجری عٔجری   ییٛگھنا سُون وَنہٕ ہےَ
وُپچھِتھ ماہتاب روئے چون   ژٕ چھُکھ نُنٛدہ بون وَنہٕ ہےَ
سوالن اَز تہٕ دَیُت تھَم   جوابا پرٛون وَنہٕ ہےَ
کٔرِن قصہٕ نیٛائے عالم   ژٕ ہا چھُکھ میٚون وَنہٕ ہےَ
پٔنُن زو جان ہیٚتھ بو   وٛنٛدَے نا کرٛون وَنہٕ ہےَ
ژٕ ما ووتُکھ مےٚ دادَس   پنُن چھُم لُون وَنہٕ ہےَ
ہِیرٛ ایَم آش ترٛاوِنی   دِلن ما مۆن وَنہٕ ہےَ
چھُ اَنٛجمَس زندٕ تھاۄِتھ   خیالٕے چون وَنہٕ ہےَ

○

لول در دِل چھَم سبٹھاہ اَرمانہ ہیٹّتھ
چھُس برَس تَل شاعِراہ نذرانۂ ہیٹّتھ
نَے چھُ کاثہہ بوزان نَے پَرٕنچ ووٚمید
نیرِ کوٚت یَم دأدی لَد اَفسانۂ ہیٹّتھ
عاشقَس ِکرٕ دَگ دِلس بِیّہِ اِضطراب
نَو بہار آو ساز تَے سامانۂ ہیٹّتھ
کوٚنڈ رِوان پُرٕ پار کُمٕی کوٚرنَم گُلَس
گُل پریشان آو کُس ویرانۂ ہیٹّتھ
چھُم تمنا نیرِہ ہا باغَن اندر
پوٚشہٕ نٕے منٛز پوٚشہِ موت جانانۂ ہیٹّتھ
ضایہِ ما گٔے اَشِک باری شبنَمٕچ
نور صُبحُک فول یوٚہے نورانۂ ہیٹّتھ

دود دَگ حیرت تہٕ حسرَت مٲلی ہیٚوتُم
کیا بہِ سودا آس عٔشقنہٕ وانہٕ ہیٚتھ
وٲنسہِ ہٕنٛدی اَرمانہٕ ہاوَس بے شُمار
وُچھ مےٚ اُنجُم چانہِ برتَل پانہٕ ہیٚتھ

○

ہِجرَس اَنٛدر مےٚ سینٕہ پھُوٛٹم سُون یِیگھنا

پٕراران پراران وَچھ مےٚ ژُوٹُم سُون یِیگھنا

پَنٕنہٕ تہٕ پَر دِہن زاہ نہٕ وُنم پَنٕنہِ دِلک حال

کیا کیا مےٚ چانٕہ لُولہٕ کھوٹُم سُون یِیگھنا

دَشہٕ تھاوِ گٔنڈی گنڈی اَستانَن بارگاہَن پێٹھ

پیٕرَن مٔتٕہن دامانٕہ رٕوٚٹم سون یِیگھنا

تیٕرَن مےٚ دورُے سینٕہ دوٕہےَ کأنسہِ وٕوٚنُم ما

غَم چون پانَس ستیٚ روٹُم سُون یِیگھنا

اوسُم وَنُن واراہ یُتھُے بوزُم پگاہ یُن چھُے

چونُے قسم سورُئے مےٚ موٚٹھُم سُون یِیگھنا

زاہ چھُے نہ کران وعدہ وفا زاہ نہٕ ونان پۆز

ہَتہٕ لَٹہِ تَس مےٚ اَتھہٕ روٹُم سون یِیگھنا

دوٗپمَس دَم آخر ژٕ اُنجمَن اَزوَوٕنُے پانے

اُوٗش دادِ چانیے باکہِ ژھوٹُم سُون یِیگھنا

چانۂ یِنۂ یِیہ بہار أسی تہِ وُچھ ہَو
زندِگی منٛز قرار أسی تہِ وُچھ ہَو

سَتھ چاۓنی یَمَن تِم چھِ بیدار
میٚوٗٹھ چون اِنتظار أسی تہِ وُچھ ہَو

یِیٚلہِ وچھُم مےٚ وُنُس لگہٕ ہےَ پاۓری
روۓ چون بار بار أسی تہِ وُچھ ہَو

یَس پرِزِھُم تمۓ وۄنُم کۓری زِنۂ پَژھ
چُون قول وُ قرار أسی تہِ وُچھ ہَو

رۄومُت زاۓہدن چھُ سورُے تاب
چشمہٕ چھےَ پُر خُمار أسیِ تہِ وُچھ ہَو

چانےَ ڈیڈِتَل کم شہنشاہ
چھِ روان زار زار أسی تہِ وُچھ ہَو

دورِ اَکہِ نظرِ دِل نِوان ژۄرے

چشمہٕ چھَس جُودگار أسِ تہِ وُچھ ہَو

چانہِ یَنہٕ چھِ دَپان یِیّہِ سَبزار

پھُولہٕ ہَن لالہِ زار أسِ تہِ وُچھ ہَو

دِینکی دَم دِوان چھ سأد مکّار

کانٛہہ چھَا دِیندار أسی تہِ وُچھ ہَو

ژلہِ ہَن چانہِ یِنہٕ جگرٕکی آکھ

بَلہٕ ہَن داغدار أسِ تہٕ وُچھ ہَو

بالہٕ پیٹھ مالہٕ ہیتھ وِگنہِ ونہٕ وان

سالہٕ یِیہِ بالہٕ یار أسی تہِ وُچھ ہَو

اوٚند پوٚکھ سورُوئے مُشکیٚومُت

یِیہِ ما جاۍ یار أسی تہِ وُچھ ہَو

چانہِ مُوکھ جان و دِل میاۍنی پأٹھی

کتیٕ کرہن نِثار أسِ تہِ وُچھ ہَو

أنجُمَس یار خوش بیٚیہِ آشناو

تَس کَرَن پیرِو پار أسی تہِ وُچھ ہَو

لولہٕ منزلن ہُند سَفر آوارٕ گی
قولہٕ چانے دَربدَر آوارٕ گی

نازکی یمبر زَلن اَزلے لیٖکھتھ
لانہِ بۆمبرس چھے مَشر آوارٕ گی

یورٕ وَنمَس تورٕ کُے کینٛہہ پےَ پتاہ
تورٕ وۄن نَم چھُھَم خبر آوارٕ گی

چاۓنٕی دِرٕے دِل راوٕنچ ما چھُھَم خَبر
ساڈٕگی میونُے سیٖزَر آوارٕ گی

رِندٕ زاہِد کم قلندَر دَربدَر
چانہِ عشقُک کیا بَجر آوارٕ گی

چشمہٕ دَرٕلجہِ نا وُچھِت رفتار چون
بازرَس وۄتھ شورُ شَر آوارٕ گی

مانہِ ہابہ تہِ شاعرن منز چھُس شُمار
ناو میونُے ہیٖیہِ اگر آوارٕ گی

یام وۄن نَم رندِ بنہٕ ہا چاۓنٕی پاۓٹھی
تام وۄنمَس پانہٕ سر آوارٕ گی

واوِ وَنتَس کَرمےٚ کُن رٕچھ نظر
میاۓنٕی گَرہِیے دَرگُذر آوارٕ گی

زاہ تہِ ماستمَن مےٚ کۆر مُت واد چھُس
نتہٕ دوہےَ زوُلم جگر آوارٕ گی

نالۂ مَتہٕ رَٹھَن تہٕ سینَس منز رَچھَن
ساۓنٕی کَنٕی پیٖہِ ہے اَگر آوارٕ گی

بَندِگی تگہِ ہَس تہٕ لبہِ ہیے زندگی
پانہٕ نِش چھےَ بے خبَر آوارٕ گی

ساڈِگی پیٹھ چانہِ اُنجُمن زُو فِدا
ٹاۓٹھ پانَس چھےَ مگر آوارٕ گی

○

عرضَن تھاوُم گَن غرضَن مياٽن سَن
گَرهَس تعويز پَن ونءِ هَس ميِوَنُے بَن
سيتا لُڄي پامَن رامَن روِٽنَے وَن
ڏِلڇَن دارين پٺ ناوا ميونُے کهَن
وِوِنمَس مِيِوَنُے لُول اوسَا اُومءِ پَن
پھولہِ نَے سوِتَس گُل هَردَس زردِي پَن
هيِہ تھُر منڊِ چھاٰءِش هاٰوِتھَس ببرے تَن
ڏُوِپنَم مياٰئِ جائے دوِپمَس چھُکھ دَر مَن
وُچھُن ما اُنجم وِئِ زِيِس غزلاه ون

توشہِ وٕنۍ میٲنۍ پوشہِ مال   روشہٕ وُچھ ہیے میٚون حال
لیٚکھہٕ ہَس کیاہ کیاہ جواب   زندِگٲنی تیُتھ سوال
آسہِ ہَس کیا میٚون غَم   اَزلہٕ پیٹھ اوس لاوُبال
زندگٲنۍ میٲنۍ بَس   چون غَم چونُے خیال
زون تارَکھ آفتاب   چھِی ونان ژیٚے بے مِثال
زانہہ پیٚگھنا سٲنۍ کِنۍ   جان وُ دِل وندہے بَہ مال
اُنجمس گُن گَر نظر   جُوشہِ عٔشقنہٕ خستہِ حال

زنڈگی چاۤنی آش رِندو وِنڈیو گاش
ڈولَہم وَعدَہ دِتھ ژولَہم سِر گوو فاش

زالَس لگہِ ما جل زُلفَن مَو کَڈ واش
دِل دِتھ دوٗرِیٚر کیا گَس گئے میاۤنی باش

ژِ تہِ اَز وِٹھ کومہِ لاو بہٗ تہِ کَڈہ گَتھ نےِ واش
وٗنی زِیٚس یُن وٗلی وٗلی نتہِ وُچھ میاۤنی لاش

کھٗنڈی فُٹ لیکھِم شار شادَن[1] دِیُٹ شاباش
خامٔ تھاوُم سَتھ کینژھا روزِیٚم آش

اَتھہِ چھوٚن ژیٚے پَتہِ دراس پَزِہی دِیُن شاباش
أنجَمَس سوریومُت پژاران پژاران گاش

[1] پروفیسر غلام مُحمّد شاؔد صاحب

○

یارَن بے عارَن ما گآرِی   ہجرِ کی نارَن انڈری مآری
بخِتیچ رِکھ ڈُج وَق بَدلیۏ   پئنئیو بَرنئن تھاوِم تآری
اَسہِ وُنی تَو اَسہِ تامَت کیا   چانِس حُکمَس لگہِ ہَو بآری
لوٰلہِ مئز للہِ نوو چونُے لول   أسی درایہ ازلئے گلو تےَ چآری
میاِنس سیزرَس پزرَس وُچھ   خلقو ناحقہِ کھالِم بآری
ہیمہِ ہوٚن یوسف جانَس مئلی   أسی گئے لُولک تِم باپآری
دیدارَس آو لُگہِ اَرسات   أسی ئلی پراران پیہِ ما وآری
چانہِ مُوکھہِ لُوگم داوَس پان   آسیا مےٚ ہُیٚو بیہِ کانٔہہ زآری
تَتہِ کُل عالَم گوو حیران   ییٚلہِ تِم مے کُن وُچھ تلی ٹآری
تَتہِ ما ہیٚوت کانٔسہِ اُنجمن ناو   باقی سارِی پئنئیو ژھآری

○

زِ ژِ اکہِ سپدیو بالَس سُور   ''ارنی'' وَنہٕ نِے کُس کھسہِ طوٗر
یمبرزُلہِ یڑٛ کاٸلی وُچھ بۄمبوٗر   دۄپنَس پراران کۄرتھَم سُور
چانے وُچھنگُ ہاوس ہِیٚتھ   ڈٕرِچس نظرِے أچھ ہُنٛد نوٗر
سحرس پانپوری شمہَس وُون   چانے حالَے مےٚ تہِ گوٚو سُور
عشقس ژھٹہٕ ژھٹہٕ ترٹہٕ طوفان   حُسنس شولان نورٕے نور
شاہَس کھسنَس وسنس ستہٕ   ژھاران ژھاران تُلنَم گیٚور
پَچہِ پھِیُر خلقن أچھِ نٕے گوٚو   اُون اوس ژھاران سُور ٕچ حوٗر
کٕمہِ تامَت کھیٚو و نظرَ و ستہٕ   برہ گوٚو تھرِ پٹھ پھولہٕ نَے ٹور
موتَس ونہِ ہا گَر ٹھٔہراو   وٕنتَس وعدس کرہیے پوٗر
رنگہٕ رنگہٕ وُچھ مِیےٚ آدٕمی ذات   کیٚنٛہہ چھٛگہ نَے ہتھ کیٚنٛہہ سنطوٗر
اُنجمسٓ دِلکیٚن ارمانَن   کانٛژھا ؤنی تَو کٕمی کۄر سُور

○

خَیالَن گأری مےٚ چاٸن ناۂ مَتُٔ یٸ

بَہ تھوُس زٸدۂ چاآنی مارۂ مَتُٔ یٸ

رفاقَت چاآنٔ چھَم شہجار بَدنَس

جُدائیٔ چاآنٔ جگرَس نارۂ تتُٔ یٸ

چھُ لافاآنی بناوان لول چونُے

توَے دارس کھَسان منصُور مَتُٔ یٸ

مےٚ ما تعبیر چاٸنٚین دژاو خابَن

توَے ژھاىَن گَران چھُس ناۂ مَتُٔ یٸ

ہِیگھنا لولۂ رَٹنَے پُوشۂ اَنٛبر

بَہ َ وتھراوَے ژِےٚ پادَن پوشۂ پھُٹُٔ یٸ

اگر مخموٗر چشمَن ٹھوٗر ژٕ تھاوَکھ

چھٚیہ یَن کیا رات دُوہہ مستانٕہ مٔتۍ یٔے

چھِ عاشق چانٕہ بَرتَل مأئِہ لأ ِگتھ

کران کَم ژَھل ژِےٚ وُچھنٕکۍ خارٕ ہٕتۍ یٔے

ژِےٚ کُن وُچھ وُچھ کران یادِ ے خدا زَن

کران پوٗزا ژِےٚ چھِی دیوانٕہ مٔتۍ یٔے

رفاقَت چأنۍ ما لیکھتھ نصیبَس

سلامَت تھأوِنَے دَےٚ میوٗن أُتۍ یٔے

ژےٚ کٔمۍ وٚون نَے بہ فلوا رنٛگ وُ رویَس

وُچھان چھا چأنۍ عاشق پرٕیٚنٛز تہٕ چھیٚتۍ یٔے

سبٛٹھاہ دُشوار نیرُن چوٗن سأ لَس

پریشان وُچھ مےٚ سأری عأشہِ مٔتۍ یٔے

أچھَن اندر ژٕ چھےٚ میخانٕہ بٔری بٔری

توَے پھِری پھِری یوان مستانٕہ مٔتۍ یٔے

کتھَن چانِٛن چھُناہ موٗل مؤہرٕ جوہَر
وَتَن چانِٛن فَدا ارمانہٕ ہۆتۍ یۍ
ژٕ ےٚ کُمی ووٚن نےَ محبت شُہُل شبنم
رفاقَت چأنۍ زانن عشقہٕ مۆتۍ یۍ
دَپان رِنٛدٕ آسی راتَس چانہِ بَرتَل
صُبح پھوٗل ژورِ ژٕلی تِم نێندرِ ہۆتۍ یۍ
وُنُم واوَس یہِ شٚیچھ میأنۍ واتہٕ ناوُس
وَنُس اُنجم چھُ پراران وُنہِ تہٕ لۆتۍ یۍ

○

وَنُم پانَے ژٕ یُتھ اَنہار کٔمۍ دِیُت
کَتھَن میچھَر مدُر گفتار کٔمۍ دِیُت

ژِ ےٚ کُن مَنٛذِ چھان وُچھنَس زوٚن تارَکھ
گولابُک رنٛگ وُٹھَن ووزجار کٔمۍ دیُت

کھسان دارس بٔنِتھ مَنصوٗر وارہ
پَزر ونہٕ نُک یَمَن وِیٚستار کٔمۍ دیُت

مےٚ سگہٕ نوو خونہٕ سٕتیٚن باغ لولُک
نَتےَ اَسہِ ڈٔدی مٕتیٚن سبزار کٔمۍ دیُت

ونان بُلبُل مےٚ اَز تامَتھ نہٕ زونُم
گُلن خوشبو دِلَن دِلدار کٔمۍ دیُت

دَپان ساریِ فِدا کھَسہِ وٕنہِ جوانی
ژِ ےٚ موت یاوُن تہٕ توٚت لوکچار کٔمۍ دیُت

سُہ نۓ تھاوَن کتھَن گَن اوس میٛانٛن
تٔمِس نذرانہٕ میونُے شار کٔمۍ دیُت

قدَم ترٲوِتھ دِلن دُبرائے وُچھِ ہگھ
یِتُے وٕنتم ژٕے یُتھ رَفتار کٲمۍ دیُت

بہِ وَتھرے پوشہٕ پھٲتۍ پادَن وَنکھنا
گولابَس چون ہیُو اَنہار کٲمۍ دیُت

عطر چاٲنِس کلامَس دار مُشکٕنۍ
وَنان عالم ژٕ یُتھ اِظہار کٲمۍ دیُت

پیٚوان جگرَس مےٚ شہلِتھ چانہٕ سٕتیٚن
کتھَن نرمیِ اَتھن شہجار کٲمۍ دیُت

بہَ تھوٗس پرارِ ناوُن کٲمۍ خیالَن
ؤنگھنا مےٚ مَدُر یقرار کٲمۍ دیُت

چھپیٲمژ میٲنہِ مَرٕنچ چھےَ خَبر یتَھ
پَرُن کیُت تَس یِہوے اَخبار کٲمۍ دیُت

ژٕ ؤنی زِیٚس اۓ صَبا اَز میٲنہِ باپتَھ
تٕمِس انجمَسّ دِلے صد پار کٲمۍ دیُت

○

مےٚ ما اَز تام چھِٕو اَکھ دام لیٚکھۍ ہا

أچھو چانیو کوٚرُس بَدنام لیٚکھۍ ہا

سبٹھا بُڈ داستانا دأدی لَد چھَم

دپان چھُس لولہٕ کُے انجام لیٚکھۍ ہا

مےٚ ما کانٛہہ مانہِ ہَے وقتُک قلنٛدَر

سُوٚنَس سرتَل روٚپَس نَے ترام لیٚکھۍ ہا

خَبر چھا رنٛدِ زاہِد کوٚر لگہٕ ہَن

أچھَن چانٛبن اَگر نَے جام لیٚکھۍ ہا

سُہ چھُنہٕ أنٛزران پانَے نیٚاے لولُک

بہَ ما تَس پوٚختہٕ کارَس خام لیٚکھۍ ہا

وَنگھ پانَے اَگر سنگسار گَرِہُن

پَنٕنۍ پانَے خطا اِلزام لیٚکھۍ ہا

ژۓ کُن ڈیشاں مےٚ مَشرف گوٚم سورُئے
نَتےَ لیکھُن ہیوٚتُم کیٹاہ تام لیٚکھۂِ ہا
ژۓ کُن وُچھی وُچھی پِٹنۂ چھِم رائے بَدلان
بہَ چھُس سونْچاں پَٹُن انْجام لیٚکھۂِ ہا
نظر تراوِن خَبر کُس جوٚد کوٚرنَم
تتے نیٚندر نہَ چھُم آرام لیٚکھۂِ ہا
پریشان چھُس گرٹھان کیا کیا بہ لیٚکھۂِ ہا
یٚنبْرزلہ چَشمَہ نۂِ بادام لیٚکھۂِ ہا
حرف جوراہ لیٚکھۂنی تَس چھِم خطس منْز
بہَ ما مرِہ لُول چونُے آم لیٚکھۂِ ہا
خدایَس پَتھ خدایَن چھُکھ ژۂ گٔر مۂِٹ
مگر ما چھُم مےٚ پانَس تام لیٚکھۂِ ہا
دپان اُنجُم کرَس کیا گراوِ پانَے
دوہےَ منْدنیٚن کران چھُم شام لیٚکھۂِ ہا

○

دۆپنَم کمێک چھے حسرتھا | دۆپمَس کَرکھنا اَکھ کتھاہ
دۆپنَم ژٕ گس پراران چھُک | دۆپمَس مےٚ چھَم چاۓنٕ ستھاہ
دۆپنَم ژلِی کر تشنِگی | دۆپمَس ژٕ چاوُم شربتھاہ
دۆپنَم بہ ہاوٕۓ روٕۓ اگر | دۆپمَس بہٕ وُچھ ہا قودرَتھاہ
دۆپنَم ژٕ وُچھ تھا میاۓنٕ رنگ | دۆپمَس مےٚ ؤتھمُت حسرتھاہ
دۆپنَم رٕژَر کر چھُے مرُن | دۆپمَس یہِ چھۓ پرٲنٕ کتھاہ
دۆپنَم سۄٚڑھا کس کار رُت | دۆپمَس سُہ گوٚو چون اُلفتھاہ
دۆپنَم مےٚ کُن کیا چھُکھ وُچھان | دۆپمَس وُچھان چھُس قودرتھاہ
دۆپنَم ژٕ کُری مِتۍ چھِتھ اَترٕ | دۆپمَس جوٲنی غفلتھاہ
دۆپنَم ژےٚ کیا مطلب مُدا | دۆپمَس بہ کرہَے خٔدمتاہ
دۆپنَم ژٕ کیا سرمایہٕ چھُے | دۆپمَس مےٚ لولٕے اَرزتھا
دۆپنَم ہیکھاہ مٔلی میاۓنٕ غَم | دۆپمَس سَہ چھَم بٔڈ دولتھاہ
دۆپنَم کران کُس کار چھُکھ | دۆپمَس مےٚ چونُے اُلفتھاہ
دۆپنَم خیالاہ مختُرک | دۆپمَس وُچھو چاۓنٕ عظمتھاہ
دۆپنَم سُہ اُنجم کیا ونان | دۆپمَس ژٕمِس چون حسرتھاہ

ژےٚ کُن وُچھی وُچھی پیٚوان چھُم یاد واراہ

گرژھان چھُس شاد گاہ ناشاد واراہ

عشق نےَ چونُ، یَتھ لرُٕ پار کرِہا

یہ عالم آسہِ ہیٚیےَ آباد واراہ

گزارَن زندگی چھُس مُشکِلَن منٛز

لَمان چھُس ہوٚنٛزٕ زیٚٹھان راد واراہ

یَمو للہٕ نوو چونُے لُول دَردِل

خبر ما چھےَ تمےَ بوٚرباد واراہ

مےٚ ما اوس دوہہٕ گزارُن کٔیت گزارہ

غَمو چانیٚو کوٚرُس آباد واراہ

طمع تھووُن دِژٕن ما پوٚت نظر زاہ

نتَے لآیِس میٚہ پَتہٕ پَتہٕ ناد واراہ

بِہ چھُس دادین دوکھَن ہݨز داستاناہ
یُتھُے وُونَمس تہٕ گوو ناشاد واراہ

اَکھاہ گَرِہہِ دوکھَن دادِیٚن علاجاہ
چھِ ئلی درویش واراہ ساد واراہ

بُٔنتھِ مجنون ژٕ ژھاران جنگلَن مݨز
کھنان کوٚہ چاٹہِ موکھہٕ فرہاد واراہ

خودا زانان تُٔمِس کُٔمی جود گُٔری متیٕ
پُٔرِم نتہٕ ؤُظِفہٕ تَے اوراد واراہ

قسم چونُے سبٹھاہ اوس ساد اُنجم
پزَر گوو ژٕے کوٚرُتھ بورباد واراہ

○

روئے مےٚ ہاوُم ماہ تابا ژورِ پأٹھی
ذٕدی وٕنِس پھولہِ ہَم گولابا ژورِ پأٹھی

لولہٕ لیٚکھمَے لولہِ نامَے خونہٕ ستیٕ
اَز تِمَن دِکھنا جوابا ژورِ پأٹھی

رِنٛدٕ زاہِد یِتہِ تُلَن ما شور وُ شَر
ساقیا چاوُم شرابا ژورِ پأٹھی

کوٚت وُوٚنمَے تھُود ژٕ تُل رویَس نقاب
دوہَے وُچھ ہا آفتابا ژورِ پأٹھی

گَس پرٕژَھو تعبیر ونہٕ نَس وار چھا
کانٛہہ اَگر وُچھِ چون خوابا ژورِ پأٹھی

چأنٛ لولَن وُچھتہٕ تَس گٔدروو کیا
وٚولہٕ وُچھُن خانَے خرابا ژورِ پأٹھی

مۄن کُرِیٔمتی وأنسہِ چھِم وارا اَیٔڑی
آسہِ ما کورمُت ثوابا ژورِ پأٹھی

چھَم خبر کَرہَم نہٕ زاہ مرہَم مگر
تھَو چھوگَن میٛانٮ۪ن حسابا ژورِ پأٹھی

سادٕ پأٹھٮ۪ن گرائے چأنٛی آس کیا
چأنٛی دٕرٕے وُوتھ اِنقلابا ژورِ پأٹھی

بأڑی یاوُن چھُے غنیمَت زان دوہ
کأڑی ما راوِی شَبابا ژورِ پأٹھی

تام پیٚیہِ نَس یاد ساری وعدٕ پرأنٛی
یام پَرِ میٛانٛی کتابا ژورِ پأٹھی

چانہِ موکھِ لَلہِ وان اُنجم رات دوہ
بیقراری اضطرابا ژورِ پأٹھی

بہار یِیہ ہِے اَگر ژٕ یِیہ ہگھ
قرار یِیہ ہِے اَگر ژٕ یِیہ ہگھ
مےٚ حالِ دِل از پنن ژِےٚ ونہٕ نَس
تہِ وار یِیہ ہِے اَگر ژٕ یِیہ ہگھ
مےٚ چاۓنٔ دٕرے چھَم أچھن میہٚ مستِی
خمار یِیہ ہِے اَگر ژٕ یِیہ ہگھ
ونان بُلبُل چھُ پوشہٕ چمنَس
نِکھار یِیہ ہِے اَگر ژٕ یِیہ ہگھ
دپان اُنجم چھُ دٕ دونَس میٚے
بہار یِیہ ہِے اَگر ژٕ یِیہ ہگھ

○

نَہ چھی ہَم یاد نَے چھی ہَم مشآئنی
گزارَن چھُس یتِھے کُنۍ زنۍدگآئنی

أچھو کھورَیوٚ مےٚ ہووُس یتِھ دِلس کُن
ژےٚ کن وُچھی وُچھی گرٛھان چھَم شادمآئنی

وُچھم خاگس اندر کم کم شہنشاہ
وُڑان دوہ راتھ یَم آسی آسمانی

بَجر چونُے مےٚ تھآوِتھ داغ سینَس
بۓ کیا نَتۍ ہاوٕ ہا چآئنی نشآئنِ

نہَ چھُم کانٛہہ شکوہ نَے چھَم کانٛہہ شکایَت
یہِ چھُم کینٛژھا چھِ چآئنی مہربآئنی

وُچھان یُس چھےُ وَنان سےُ مِیٹھی کرہَس

خوٗدا میٚون رأچھی گٔری نَے اَتھ جوأنی

کھوٗتُس دارَس تہٕ لافأنی بہِ سَپدُس

نَتَے اوس بوزمُت دُنیا چھُ فأنی

مےٚ چھَم پانَس خبر بس اَکھ خبر چھَم

مےٚ نا کانٛہہ ژیٚے سوا چھُم خوٗش اِیوٚأنی

دوٗپُن گَتھ وٕنی دِوان چھُکھ شالہٕ مأرَن

مےٚ وٚوٚنمَس اوس مےٚ تہِ اَکھ یارِ جأنی

نہ چھَم میہٚ شیچھ خبر کانٛہہ اورٕ سوزان

نہٕ دِلکیٚن داغنٕے چھُم انگ یوٚأنی

شہنشاہ چھُکھ ژٕ وقتُک راج گٔری زیس

دِلس ژےٚ کرِش بنأوٕم رازدأنیِ

گزارَن زنٛدگی ہُنٛد دوہہ بہَ تنَہا

ژے رُس کانٛہہ زأنٛی نَے چھُم یارِ جأنی

غروراہ یاؤنَس پیٚٹھ یۆت شوبیاہ
خبر چھےَ نا چھِ کڑتام دوہ جوآنی

وجودَس شۆب میٲنِس چانہِ ہستیٚن
ژٕ نۓ آسَکھ میٚہ گَتھ کِرٕ زندگانی

خَبر گیہِ جان ہیٚنز دِلکین مریضَن
یہِ عشقُن دود چھَا آخر بلاَئی

ژٕ ما اَز تام اَتھہِ روٹ کاۂنسہِ کۆرمُت
خبر چھےَ نا چھِ کیٛنٛہہ دوہ زندگاۂنی

گولالاہ خواہ مخواہ چھُنہٕ داغ للہٕ وان
کران چھُے عاشقَن ہنٛز ترجمأنی

خیالاہ بَس مےٚ چونُے زندٕ تھأوِتھ
بہَ داوَس لوگمُت چھُس اَزلہٕ لأنی

گنہگار وُچھ کران کارِ ثوابا
یَتیمَن بے کسن چھُس دِل رَچھأنی

بہ کھَسہٕ ہا جلوہ چوٗنۍ وُچھنہِ طورَس
لگےَ پأری وَنکھ ہِنہٕ لَن ترأنِ
ؤنیومَس پُوش وَتھرَے سُون یِکھنا
دۆپُن چھَا کأنسہِ سُونے خوش یِوأنی
دَپیٚومَس نار عشقُن کِیُوتھ چھُ آسان
دۆپُن ہِندرُن چھُ میلان ناگہأنی
سہٕتھاہ دشوار دوریٚر چون ژالُن
رفاقت چأنۍ لوَس زندگانی
دَپان اُنجم میٚہ تَس شیچھ واتہٕ نأوِم
گھہے غزلاہ لیٚکھِتھ گاہے زبأنی

خطَس منٛز ٹوٗٹھ جاۓنی یار لیٚوکھمَس
سبٕٹھاہ چھُم لول آمُت پیار لیٚوکھمَس
مےٚ موٗنُم چھَے ژےٚ حُسنٕچ تاجداری
یہ چھا پوشَان، مَو گَر، مار لیٚوکھمَس
پَزر ونہِ نُک سزا معلوم ما چھُے
سزا پزٕرُک چھُ أخر دار لیٚوکھمَس
گُمٕژ چھَم ناو لُوٗچ پیٖرٕہ اَزلےَ
یِیگھنا دِکھ مےٚ سٔدرس تار لیٚوکھمَس
سَتھن تھٔو وتن مےٚ پوٗش وٗتھرِی
گَتھَن مَو تھاوٗ پَتھ کُن وار لیٚوکھمَس

مےٚ ما سوسن تہٕ پھولہٕ ہَن زاہ مزارَس
بہٕ اوسُس دُنیِہَس بیزار لیٚوکھمَس

یَپاۓری ییہٕ ہگھ قدم ٹھہراو سانے
وُچھکھ میونُے دِل صد پار لیٚوکھمَس

نَفع نُقصان مو وُچھ عاشقیِ منٛز
سبٛٹھاہ رُت شوبہٕ وُن کیا کار لیٚوکھمَس

ونَے کیا زندگانی ہنٛز کہاۓنی
چھِ گاہے نور گاہے نار لیٚوکھمَس

وُنن تَس کأنٛسہِ چھُنہٕ گرٕ ہاو اُنجمن
مےٚ ہر کُنہِ میٚلہِ پَچہٕ پیٚٹھ شار لیٚوکھمَس

مُحبت گَتھ ونان گَتھ مارے ونۂ ہے

کرکھنا سَرِ حرف یَم ڈارے ونۂ ہے

گرڈھان شہمار چھِم سَرؤ پارے نائلِی

تِتُھے زُلفن دِوان چھُکھ گرائے ونۂ ہے

میٚہ وُنَمس کینٛہہ نہِ منگہ ہے وانسۂ وادَن

مےٚ پوٗشِن بَس دِچ دُبرائے ونۂ ہے

تِتُھے تمٔی پانہِ چھُوکھ وُچھی میٛانہِ سینگیٖ

سُہ کینٛہہ وَنہِ ہےِ نہٕ، ونۂ ہے وائے ونۂ ہے

اَگر ونہِ ہسم ژےٚ کیا وُچھنُک تمَنا

بہ ونہِ ہَس چائٔنی بَس اَکھ ژھائے ونۂ ہے

بہ گَس ہیٚکہِ ہاؤِنتھ چھُم چون محبت

گواہ چھُم بس دِچ دُبرائے ونۂ ہے

بہٕ گَتہِ انہِ تاب وُچھنس روٕئے چوٗنُے

أچھَن تل روزیٚ نَم چاٲنؠ ژھائے ونہٕ ہیٚ

پرژھان گَتھ چھُک لگُن تَس کیا گزارا

مےٚ ارزتھ لول چوٗنُے مائے ونہٕ ہَیٚ

فِدا چاٲنؠن وَتَن زُو، جان، میوٗنُے

جُدائیٔ چاٲنؠ جگرَس کرائے ونہٕ ہیٚ

ژٕ کِیُتھ بے عار چھُکھ آوارٕ کوٚرتھَن

نہَ گرٕ انجمسؔ تہٕ نَے چھَس جائے ونہٕ ہیٚ

○

کُنہِ وِزِ پُہراہ بٚیہہ لوَس شوٗلیٚم رِیٚہہ

رُوٚنمےَ جگرُک ماز لگیو کینٛژھا کھِیٚہہ

سَمہٕ یَن رنٛگ بدلوو مےٚ یوت چونُے سِریٚہہ

نرمی پوٗشن وُچھ مو وُچھ کنڈٕن تِیٚہہ

ازلے چھُکھ بے عار کم کم کھیٛاٗوِتھ ہِیٚہہ

پرٛارَے کوتاہ کال یِکھنےَ کھیٚمہٕ یوِ وِیٚہہ

یَِی وُچھ چاۓنی ژھائے تَس راوٗ نیٚندر نِیٚہہ

کُنہِ وِزِ سمہٕ کھی ما وٗنی زیٚس پایَس پیہہٕ

اَسہِ تھیٚوکھ چونُے لول بیٚیہِ ما اوسُے کیٛنٛہہ

یٚمہِ نارٕ أنجم دوٚد تَتھ ما دٕہہ تےٗ ریٚہہ

أچھَن چانٛن وونُم میخانہِ پانَے
میٚہ چاۆم لولہٕ کُے پیمانہٕ پانَے
گہِے عالم وُچھم دیوانہٕ تَس پَتھ
گہِے پانَس وُچھم دیوانہٕ پانَے
مُدا اوسُس مےٚ منٛدنٛن شام گَرنَس
توٗے زُلفَن کران اوس شانہٕ پانَے
محبت زندٕ تھۆو پانٛپُوری تہٕ شمہَن
وٕندان زُو اَکھ أکِس کمہٕ شانہ پانَے
ژٕ گَتھ پٔٹھ مورمُت پگہٕ ہٕکی غمن چھُکھ
کران قُودرَت پٔنُن سامانہٕ پانٕئ
گہِے اِظہار سےٕ کِرٛ زیوٚ میٚہ دِژنم
گہِے دَم پھٔٹ کرن اَرمانہٕ پانَے

بہَ چھُس راوان وُچھِتھ انہار چوٗنے
گہِے چھُکھ کعبہ گہہ بتخانۂ پانٕے
اگر سمکھِ تۂ وٕنی زِیٚس سأنی کٔنی یُن
بہ منگہٕ نَے زُو دِمَس نذرانۂ پانٕے
گہِے بخشَن جہانَس زندٕ گأنی
گہِے عالم گَران ویرانۂ پانٕے
پَرکھ ما زاہ تۂ دِل غمگین سپدِ ی
تھٕوِم لیٚکھِتھ پَنٕنی اَفسانۂ پانٕے
چھُ دَزنُک شوق تَس اُنجمسٓ تۂ لوٗگُن
گہِے شمع گہِے پروانۂ پانٕے

○

لُوٗ کھُت مےٚ کیا تقدیر مَتیٗو سیٖر مَتیٗو چھُکھ

پائے وَنُم تعبیر مَتیٗو سیٖر مَتیٗو چھُکھ

گُرۓ مَے مےٚ گَم تدبیر مَتیٗو سُون پِیگھنا

دِل میٚون چھُے جاگیر مَتیٗو سیٖر مَتیٗو چھُکھ

زَخمن ۂژ مَو دِم زیر مَتیٗو سیٖر گرژھَن فاش

ژاۂلی مےٚ گَم گَم تیر مَتیٗو سیٖر مَتیٗو چھُکھ

زُلفَن ہنٗز زنجیر مَتیٗو یام گیٔم نأۂلی

چھُنۂ موکۂ لَنۂکی تدبیر مَتیٗو سیٖر مَتیٗو چھُکھ

دِل تھووَے جأگیر مَتیٗو چھُکھ ۂژ شہنشاہ

بأوِی مَے سارِی سیٖر مَتیٗو سیٖر مَتیٗو چھُکھ

وَنۂ آم نوٗ تقدیٖر مَتیٗو وٕنی دِتم بسیار

کانٛہہ پائے نَہ تدبیر مَتیٗو سیٖر مَتیٗو چھُکھ

کأتیاہ مےٚ لگِمِتۍ تیر مَتیٚو وُچھ دِلے صد پار
معلوم چھی میأنۍ سیٛر مَتیٚو سیٛر مَتیٚو چھُکھ

دوٗکھ دأدی گأری تحریر مَتیٚو چأنۍ سِتم یاد
وعدس مَہ کر تأخیر مَتیٚو سیٛر مَتیٚو چھُکھ

شاعِر سُہ رسُوٗل میر مَتیٚو حُسنٕہ پرستار[1]
شُری پانٕہ چھَم سے زیر مَتیٚو سیٛر مَتیٚو چھُکھ

وَر دار چھُم تقدیٖر مَتیٚو زُلف چأنۍ خمدار
معلوم چھُے تدبیٖر مَتیٚو سیٛر مَتیٚو چھُکھ

چشمَن اندر تصویر مَتیٚو چأنۍ ہیٚتھ نیران
اُنجُم سیٚٹھاہ دلگیٖر مَتیٚو سیٛر مَتیٚو چھُکھ

[1] مرحوم رسول میر شاہ باڈ ورو، جنوبی کشمیر

نازُکی یٚنٛبرٕزَلن بۄمبرن مَژر
زانہٕ سُے یَس مُشکہٕ سِتٚین ژھیٚون جِگر
چھُس پکان تنہا تہٕ منٛزلس واتہٕ گَر
کریوٚٹھ لولُک پیٚو سَفر چھُنہٕ ہم سفر
بندٕگی منٛز سپدِ ہِے حاصِل مےٚ کیا
زندگی منٛز زاہ تہِ ما ہیٚژتھَم خَبر
یاد پییہِ ہِی چانہِ باپَتھ کیا سۄرُم
میٛانی ڈرٕے چھَے اَکھ کتابا میٲنی پَر
ناو لولُک زندٕ تھاوُن چھُے اَگر
میٲنی پٲٹھِن زَر ژٕ پانَے لولہٕ زَر
چاۓنی کِنی ما آسہِ اَتھ مَعنِے بَدل
میٲنی کِنی دادِٚین دوا چاۓنی نظر

ژےٚ سِوا ما آو زاہ دِلۂ ۂسے قرار
لُکھ ونان آباد ٲسِتھ دربَدر
زندۂ تھأوِی تا قیامَت ناو چون
چاأنۍ درٚۂے بَس میٚون حسرت میٚون شَر
خوامخواہ راہ کأٔنسہِ کھالُن جان چھا
اُنجَمن دُۏپنۍ میٚہ پھُوٚر پَنۂ نُے سیزر

○

واو طوفانَس اٹھدر چھُم تار مُشکِل دلبَرو
کیا وَنَے کوتاہ چھُ لولُک کار مُشکِل دلبَرو
اَسہِ اَٹھدر منصور کُس یُس باوِہے اَصلُچ خبر
میأنہِ باپَتھ چانہِ باپَتھ دار مُشکِل دِلبَرو
بے خبر تھاوِکھ خوداَیَن زاہ ژےٚ ما دوٗریر زوٚرُتھ
زانہِ سُے یِمی ژول ہِجرُک نار مُشکِل دلبَرو
آسہِ ہےِ تَس ہیوٚ اَگر کانٛہہ ژھاَر دِمہِ ہا عالمَس
یوٗسُفِے ژھارُن چھُ دَر بازار مُشکِل دِلبَرو
چھُس پریشان کیازِ کوٚر چانہٕن مےٚ وعدَن اعتبار
بس یوٚہے غم چھُم دِلس آزار مُشکِل دَلبَرو

واتہٕ نَس تامَتھ ژِےٚ نِشہٕ رٕ چھرٕ چھ میٚیہ تھٲوی سینٛس اندر
شارٕ ژورَن نِشہ بچاوُن شار مُشکِل دلبَرو

مانہِ از یُن سأنی کنٛز منگہٕ نَے دِمَس زو جان مول
عاشقَن نِشہ چھا گِنٛدُن کانٛہہ زار مُشکِل دِلبَرو

جان وُ دِل ہیٚتھ پیٚوم نیرُن حُسنہٕ بازارس اندر
کیا وَنے گوٚو لولہٕ کُے باپار مُشکِل دَلبَرو

یام خلقو ہیٚتی لیٚکھن اَفسانہٕ چأنی روز وُ شب
چأنی درٕ ے مےٚ گوٚو پرُن اَخبار مُشکِل دِلبَرو

کأنٛسی ما کوٚرنَس بہٕ از تام دوستَن اندر شُمار
کس بہٕ ونہٕ دلدار جأنی یار مُشکِل دِلبَرو

ساسہِ بُدی بڑ ونٛہہ گنہِ وُچھم عِصمت فروشِ ہنٛدی دُکان
یَتھ زمانَس منٛز کرُن گوٚو پیار مُشکِل دِلبَرو

چانہِ باپَتھ پوشہٕ وَتھرُن کیا کران چانٛبن وَتَن
میٚانہِ باپَتھ بُونہِ ہُنٛد شیٚہجار مُشکِل دِلبَرو

زندگی منز روز گارُک غم تہِ اَتھ پِیٹھ چون غم
زانہِ سُے یَس پیٚیی تلٕنۍ یم بار مُشکِل دلبَرو

جان وُ دِل اِقبال اُنجمؔن کوٚر وَتن چانٮ۪ن نثار
با خوٗدا ووٚنۍ گوٚو گرُن سنگسار مُشکِل دلبَرو

○

وَنِیٚومَس آ دی یِکھنا
میٚہ بَلِہَن دأ دی یِکھنا

خیالاہ چھُم میٚہ چونُے
غمَن منٛز شأدی یِکھنا

سَنن ما آلوَن چھُم
وَنَن فریأدی یِکھنا

رُسوٗل میرَس سلاماہ[1]
گَران شاہ بأدی یِکھنا

گوٚمُت فلوائے انجُم
ژٔ گٔری تھس جأدی یِکھنا

[1] مرحوم رسوٗل میر (شاہ باڈورو، جنوبی کشمیر)

دُۆپنَم ژٕ کیا کراوَن گَرَن
دۆپمَس ژےٚ أنٛدی أنٛدی گَتھ کرَن

دۆپنَم چھِ گَس عاشق وَنان
دۆپمَس چھُ یُس زَنٛدے مَرن

دۆپنَم جدائی ہُنٛد سِتم
دۆپمَس بہٕ ازلے چھُس زرن

دۆپنَم ژےٚ کیا چھی ہَم منگن
دۆپمَس قراراہ مُضطرَن

دۆپنَم مےٚ گُس کوٚر دربدر
دۆپمَس تہِ وَن توَ بے گرن

دۆپنَم بہارَس گُل پھلُن
دۆپمَس مگر ہردَس ہَرن

دۆپنَم سٕدر چھُس لولہٕ کُے
دۆپمَس ڈٕنٛگل اَتھ چھَا ترَن

دۆپنَم پٔژُن گُس، گُس وۆپر
دۆپمَس یہوئے چھُس سرٕ کرَن

دۆپنَم مےٚ اُنجمنٕ وَن خبر
دۆپمَس وَنے کیا کیا سرَن

بہٕ ہاوَس دِل صد پار اَنس عار بے عارس
وٕنس کرتھٕس بہٕ بیمار اَنس عار بے عارس

مےٚ زالان ہِجر کُے نار بہَ کرٕ کیا اعتبارَس
بہ چانۓ موکھٕ بیدار اَنس عار بے عارس

گَریم وٕعدس سُہ انکار مےٚ روزِیا دِلقرارَس
وَنس بے عاڑٕ مُؤ مار اَنس عار بے عارس

چھُ دِل میٚون جاناوار خَبر گوٚو گَتھ شہارس
چھُ پھیرن پوٚت وَنٛ دشوار اَنس عار بے عارَس

چھُ رُت عشقُن یہ باپارمہٚ سَن اَتھ منٛز خسارس
گھہِ گُلزار گاہ نار اَنس عار بے عارس

وَنس روزکھ مےٚ بیزار شُوبان چھاجاۓنٛ یارس
پوٚتُس مَو کرمےٚ ووٕنٛ خار اَنس عار بے عارس

مدُر تَے میٚوٹھ گفتار بہ دِمہٕ نذرانہِ یارَس
وَنس چھُے انجُمن شار اَنس عار بے عارس

○

دِل اوس خابَس منٛز ژٕ ءستٟین رات ونےَ کیا
کیا اوس لوگمُت زالہٕ زُلفکہ رات وَنے کیا
سِر بأوی مےَ اَز تام گدرُن کیٛاہ چھُ ژٔے ماپےَ
یۄ دوَے ژٔے ءستٟین گرِژھ تہِ مُلاقات وَنے کیا
یَم سات گُزٲرِم ژٕے ءستٟین زوٗنہِ شَبن منٛز
سرمایہِ میٛانِے زندٕگی تِم سات وَنے کیا
دَۓ زانہِ کٔمۍ تعویز گٔرنَس چھُنہٕ وُچھاں مےٚ کُن
نتہٕ پٔری مےٚ تَس کم سُورٕ کم آیات وَنے کیا
اوسُے نہٕ پانَس تام مےٚ کیٛنٛہہ برُونٛٹھہٕ گنہِ ونہِ ہَس
وٕنۍ زیٚس ژٕ پانِے اَز میٚہ دادَن وات وَنے کیا

گَتہِ مانہِ ہیٚئ روزُن سُہ یتھ وأرانہٕ دِلس منٛز
تَس أس مٕنٛٹھی مٕتیٚ لُولہٕ کی عادات وَنے کیا

وٕنی زِیٚس یپأری یُن تہٕ وُچھن میٖانہِ دِلک حال
سَنہِ ہےٚ اَگر بدٕلاوِ ہےٚ حالات وَنے کیا

برتَل مےٚ چانِے لُکھ پرٕژھاں گتہِ آکھ یپأرِی
یَتھ عاشقیِ منٛز روو میٚیے اوقات وَنے کیا

کم کم شہنشاہ چانہِ برتَل سجدٕ دِواں چھی
یَم چانہِ بَجرٕکی نٕزٕ چھِ کمالات وَنے کیا

ووٕنی' یِیہِ سُہ ژھاران پےٚ تہٕ پتاہ میٖانہِ مَزارُک
مٕتیٚ أس گُرٕمٕژ برٕوٕنٛٹھ کرامات وَنے کیا

کٕمی تام وٕوٚنہٕ نَس دِل بجائی دِل رَچھُن گو جان
دَیدار اَنجمَن یپٚلہِ موٗنٛگُس خیرات وَنے کیا

○

آلَو گوّ و کُس کَس نِش آو　　تتہِ ہیّوت سارِؤے چونُے ناو

ئُشی ئُشی مےّ پیّوان پانَے یاد　　مُحبت چونُے چونُے ناو

ارمانۂِ تھُوئَم زاہ ونہِ نا　　داوَس لگہِ ئُتی یاون پچھَاو

میٔاٸبن شارن دیہِ کُس داد　　چاٸِس وَنۂِ نس سُوٸۂِ سُند باو

وُچھ ہَو گس گرٔھ مَندٸیّن شام　　ژٔ تہِ از صُبٔحِ مَس مُژراو

دِلچَیّن دارِیَن کیا لیّکھِ ہا　　لیٔکھی لیّکھی تھُوم چونُے ناو

پَراران اوُسس ونۂِ ہیّے ما　　میٔانی دڑٔے چھَے پھُلیٔاہ چھاو

قِسمن چاٸبن چھا اِنکار　　زیو چھےّ نابَد پوٗز وَرتاو

نارَس نَرِ ما ہیّکہِ ہا دِتھ　　لیّکھتھ تِمنۂِ چونُے ناو

ؤنی مےّ دِتی مَس سَمسارَس　　نالۂِ مَتہِ رٹۂِ ہَن اَتھِ ما آو

اُوند پوّکھ سورُے مُشکیومُت　　شایَد دِلبر اُنجمسؔ آو

○

ژٕ پرٲری پرٲری شَباب روٗم

مےٚ رٕنگ روٕیک گوٚلاب روٗم

نظر مےٚ ترٲوِن لۆجِس بہٕ داوَس

وُچھاںٛ وُچھاںٛ آب وُ تاب روٗم

بَشوق میٛانی سوال بُوزِن

کتھن کتھن منٛز جواب روٗم

مےٚ آشہِ ٲر چانہِ تارکن گریٛنڈ

مےٚ گاش پھُولہٕ وِن حِساب روٗم

بہٕ کیازِ دِمہٕ ہا نہٕ چاک جامَن

مےٚ پامہٕ بوزَم تہٕ تاب روٗم

چھِ شوٚب کیا یتَھ شراب خانَس

اُنجم مےٚ خانۓ خراب روٗم

موٽ اوس ڙٽان جامہ تہ ڪٿاه تام ونان اوس
تَس آسي گُنہ لايان مگر تورِ اَسان اوس
ڪمي تام تُل ڪرُ يڪہ ناد دَپان نار ھسآ ھيي
گانگل گرِن گامَس تہ پَنُن ڏيرِ وٽان اوس
پِڙھ نَي چھُ دوان جاہ وُ حشمت مال وزر پانَي
وقتاه مےَ وُ چھُم بختہ بڏين باکھ ڙھٽان اوس
دۇ پنَم ڙِ ماکيٿهہ پَے تہ پتاه چھُم وچھُن يڙ کائلي
دۇ پمَس لگئ يوٗ تام يتِي سانہِ بسان اوس
گاھَے وُ چھم فاقئ تہ فُقرئ چاک دِتھ جامَن
گاھَے وُ چھم راتَس دوھَس کھيٛ کھيٛ نہ پھٽان اوس
بَئ زانہِ کتھ گئي زندگي ھَنڍِي دوه مےٛ گزآرِم
گُن زۇن يہ بيکَس پان ميونُے کاٿهہ نہ سَنان اوس

وقتُک سُہ قلنٛدر تہٕ ونان اوس خودا چھُس

پۆز چھا خبر کینٛہہ زاہِدَس تیٚلہِ کیازِ نَٹان اوس

ناریٚو نَٹیوٚ ما چاوِہے موزُم نہ مےٚ تَس زاہ

کُس تام وُچھم ساقیَس از کھور رٹان اوس

گَتہِ نیرِ اُنجمسؔ یارٕ سُنٛد حسرتِ تہ بیٚیہِ ارمان

اوُسس نہٕ یِنَس وار تہٕ روٕئے کیازِ کھٹان اوس

○

دِلہ دُبرایئے شونگہِ ہَے گُس   چانئے رایے شونگہِ ہَے گُس

راتَس تارکھ نَب گنۡزروو   چانئے مایئے شونگہِ ہَے گُس

وأنۡسَن گُن زون روزُن پیٚوم   چانئے جائے شونگہِ ہَے گُس

ہَردَس منۡز ژول باغَس گُل   دونویئے ضایئے شونگہِ ہَے گُس

از آس صُبحٔ أچھ فوران   گرِہ ما درایئے شونگہِ ہَے گُس

پَتہٕ پَتہٕ عالم فیران چھُے   چانیے ژھایئے شونگہِ ہَے گُس

دۆپنَم پانَے واتےَ تُوری   پَتہٕ ما آیئے شونگہِ ہَے گُس

بُلبُل شیٚچھ ہیٚتھ صُبحٔ آو   از گرِ درایئے شونگہِ ہَے گُس

ڈیکہٕ ٹِکہ لاگِتھ گنہٕ دُورَن   ماران گرایئے شونگہِ ہَے گُس

میانِن دِلکیٚن ارمانَن   گریٚنۡڈ ما آیئے شونگہِ ہَے گُس

اقبال اُنجمَس چائٔنی شَر   وُنہِ ما درایئے شونگہِ ہَے گُس

○

دربَدر آوارٕ کیٚنٛہہ بیٛکار کیٚنٛہہ
ہائے عٔشقو یِم چھِ چاۍنی کار کیٚنٛہہ

چانہِ موکھٕ لۆگ راوَنس لنٛکایہِ نار
چانہِ موکھٕ ازتام کھٕسۍ بردار کیٚنٛہہ

چانہِ نٔے مخمور چشمن ہُنٛد قسم
ؠستۍ رِنٛدن آسۍ پرہیزگار کیٚنٛہہ

لُکھ دِیان دادِیٚن دوا چاۍنی نظر
چھِی توَے برتَل بہِتھ بیمار کیٚنٛہہ

گَم شہنشاہ بادشاہ خاکس انٛدر
آخرس چھنہٕ پوشہٕ وُن سمسار کیٚنٛہہ

مٔلی چھُ ہیٚوٗن یوسف تہٕ بازارس انٛدر
گِندٕنہِ دزٕ اِمتۍ آسۍ پانَس زار کیٚنٛہہ

بُوز چھَم ژِیےٚ کُن وچھُتھ مےٚ زیوٚ کلان
ژِےٚ تہِ مگر تھووُتھ نہٖ وَنہٖ نَس وار کیٚنْہہ

چانہِ جَلوُک ہیٚتھ تمنا در جگر
چانہِ بَرتَل چھی ہِتھ لاچار کیٚنْہہ

شوق چھُم سُوزے تہٖ سوزَے ڈالی کیا
چھُس توَے لیٚکھِی لیٚکھی بہٖ تھاوان شار کیٚنْہہ

کیا وَنے آخر مےٚ ژٕلی تڑاوِت تہَے
أسی ظاہر پأٹھی جأنی یار کیٚنْہہ

چھُنہٖ مےٚ تھاوَن کن وَنَس کیا حالِ دِل
شار لیٚکھتھ أسی سأدِروار کیٚنْہہ

سادہٖ اُنجَمس وِوٚتھ مُتُے أندری مَژر
چانہِ باپَتھ چھُنہٖ گَران اِظہار کیٚنْہہ

○

زاہ چھُنہٕ أنٛد رِم باوان گَتھ — کھٕڑٕ کھٕڑٕ مےٚ نِش تھاوان گَتھ
کامَن أٚرنَم کتھ گَرنَس — جامَن چاکھاہ دِیٚاوان گَتھ
اَکہِ دوہہ وُٛنَمس محشر وُٛتھ — گَتھِ ستہٕ چھُکھ راوِ راوان گَتھ
زیٚوِ چھُے میچھَر اَسہٕ وِنی وِٹھ — چانِی چھَم تنٛبلاوان گَتھ
ییٚلہِ ییٚلہِ وُٛنَمس پوٚز وَنتَم — تیٚلہِ اوس اورَے تراوان گَتھ
پیٚترِنی تھاوِن یٚمہِ سَتھِ نیائے — ووٕنی ما سئٕ أنٛزراوان گَتھ
تَس کتہِ ونہِ ہا دِلہٕ کُے حال — تَس کُن وُچھ وُچھ راوان گَتھ
عامن منٛز دِمہٕ جامَن چاک — پترِیٚن منٛز چھُم تراوان گَتھ
ییٚلہِ ییٚلہِ انجُمس چھُ پیٚواں یاد — تیٚلہِ چانِی ویٚژھناوان گَتھ

مُشراوَکھ یاد تھاوَکھ کیا   سینَس منٛز للہٕ ناوَکھ کیا

دفتَر ییٚلہِ تَتہِ مُژرَن چون   اَتھہٕ چھیٚنہٕ نیٚتھہٕ ئُنہٕ ہاوَکھ کیا

ییٚنہٕ گَرِ نَے منصوُرن حال   نَنہٕ کھَتھہٕ نَنہِ وانہٕ باوکھ کیا

گامَن شہَرَن چآنی نیائے   أنٛزراوِ کھَے أنٛزراوَکھ کیا

تارَکھ تامَتھ پراران لُوسی   اَڈٕ پھلہِ گاشہِ وُزٕ ناوَکھ کیا

ہجرَس منٛز چیٚوو جگرُک خون   ژٕے اَز چاوَکھ، چاوَکھ کیا

تارَکھ نبہ سۓ مُشکِل گریٚنٛڈ   سِینک چھوکھ گنٛزراوَکھ کیا

زِنٛدٕ زُوٕ زاہ ما گُری تھَم گَتھ   قَبرے پیٹھ اۄش ترٛاوَکھ کیا

بَخچِٕ رِٕکھ ڈٕجی ژٕلَہم دُور   وَقتے گۄو پچھتاوَکھ کیا

گَس ستیٚین وَرتوُوتھ جان   اَسہٕ ستیٚین ورتاوَکھ کیا

زیوُنتھ ما کیٛنٛہہ یُوٚت وآتِتھ   تۄت وآتِتھ خَرچاوَکھ کیا

واوِٕ دِیہِ زَن زُلفَن گرٛآئے   رویَس پَتہٕ ٹھۄر تھاوَکھ کیا

چھَے ما سوٗن سَرتَلہِ ہنڙٕ زان   کہَہ وچہِ پٹّھ پَرکھاوَکھ کیا
مائِنن زاہ ما میاٰئیٔ گَتھ   میونُے تَس یاد پاوَکھ کیا
یاوُن اوسُم تتھ گو سور   وُچھِ ہَم تےَ پڑیٚزناوَکھ کیا
انجمن پانے پانَس وٚون   راوکھ گَس تےَ راوکھ کیا

ٲرِم بادشاہ تاج تھأوِتھ گدٲیی
خبر یاد روزِیا تہٕ حُسنَس وفٲیی
خزانن تہٕ تختس تہٕ تاجس گَرو کیا
فقیرَن نِشے مول چھُ کیا بادشاہی
سَرُن ما پیٚوٕوے کریوٹھ عالم ژٕے ہجرُک
زَرٕنی ما پےٚ یِی میٲنی پأٹھِن جُدٲیی
اَگر چأنی لولَن بہٕ دیوانہٕ کوٚرنَس
مگر چأنی شوقَن ٲرِم غَم دَفٲیی
وَنو زاہدن زَن کرامات ٲری تَو
نہ دٕپنِج خبر چھکھ نہ سٕینِج صفائیٔ
سُہ مجنون آسِن سُہ فرہاد آسِن
تِمَن ازلہٕ لیکِھتھ چھِ عٔشقٕنی گدائیٔ

دپان چانہِ حُسنِچ چھےٚ قودرَت سبٹھاہ بڈُ
مگر کائنسہِ گُرتھاہ ژےٚ حاجَت روآئي
بہ ہا شوقہِ کھسہِ کوہِ طورَس اَما پوٚز
وَنگھ لن ترانی تہِ وُچھِ کیا خودآئي
رفاقَت چھِ چاٰنی تُمِس زندِ گاٰنی
سیٚٹھاہ انجُمَس کرٕیٹھ چاٰنی جُدآئي

ژٕ اوسُکھ نا یپآری آدی وَنۂ ہےَ
جگر ژوٹمُت مےٚ ہجرُک داڈی وَنۂ ہےَ
غمن دادِیٚن دوکھَن مٹز زُول گرِہا
پیِگھ نا زاہ مناوو شآدی وَنۂ ہےَ
اگر زاہ دآر تراوِکھ وارِ وُچھِ زِیٚن
برَس تل کُس بہِتھ فریآدی وَنۂ ہےَ
یِوان ما چھُم قراراہ بیقرارس
خبر ما چھےَ گرِم کمُٔ جآدی وَنۂ ہےَ
پرستار اوس حُسنُک میأنی پآٹھیٚن
وِنُس انجمنؔ رسولؔ[1] شاہ بآدی وَنہ ہےَ

[1] رسول میرؔ شاہ آبأدی

○

وَنیٛومَس سون یِکھنا　　بہ وٕنٛدَے کرٗون یِکھنا
دِیُتم وُون نیٛبرٕ اَنٛدر　　چھُ سورُئے چُون یِکھنا
سَنکھنا یاد پیٛیہِ ہیِ　　ژِٛے سورُئے پرُون یِکھنا
ونان اَکھ عالماہ چھُے　　ژٕ چھُکھ نُنٛدٕ بون یِکھنا
یہ دُنیا پُوشہ مُت گَس　　پزٕر کٔمی زون یِکھنا
دپان اُنجم نصیبَس　　مےٛ ژٕلہِ ہےَ گرٗون یِکھنا

○

سَپدیو چشمَن میٚول گٲتِھ جانانہٕ مےٚ چھا یاد
گَتھ شایہِ مےٚ پٔرلولہٕ کٕے اَفسانہٕ مےٚ چھا یاد

دوٚپمَس کرإن اوسے ژےٚ ما کانٛہہ گَتھ تسُند کیا حال
دۆ پَنَم چھِ شٲمعس ساسہٕ بٔدی پروانہٕ مےٚ چھا یاد

شاۍد إکنان اوس ہیٚہہ تہٕ حسرَت دود دِلچ دَگ
سودا ہیٚوتُم کیا وانہٕ عشقنہٕ پانہٕ مےٚ چھا یاد

اوُسس گزارَان سادِ پأٹھِن دُوہہ تہٕ سیٚزر پھوٚر
اکہِ نظرِ کٔوٚرُس کٔمی بہَ از دیوانہٕ مےٚ چھا یاد

اکہِ دُوہہ وُچھوٚنَس پےَ پٔتاہ وٚون نَم پٔنُن کیٛاہ تام
لیٚکھہَس بہ خط، لیٚکھس بہَ کمہِ عنوانہٕ مےٚ چھا یاد

نٔجدَس بہٕ پھیوٚرُس ترآوی ژٹھ کوہ تہٕ بیابان
کیا کیا مےٚ کرُم چانہِ موکھَے پانہٕ مےٚ چھا یاد

میخانہِ اںٛدر چانہِ شاید پانہٕ اوس کلہٕ وال
بێیہِ آسی زاہِد رِنّدٕ تہٕ مستانہٕ مےٚ چھا یاد

گَتھ چھُکھ مےٚ پرژھان ہاوَسن لٲجیاہ ژٕرےٚ پھُلےَ زاہ
دَے زانہِ وَٹُس گٔیٔ مےٚ گَم ارمانہٕ مےٚ چھا یاد

آخر مےٚ ما توٚر زندگی منٛز فِکرِ یہ ازتام
کُس اوس پنُن اوس کُس بیگانہٕ مےٚ چھا یاد

بَس اوس مےٚ اَکھ جاےٚنۍ یارا عالمَس اںٛدر
دل دیُت مےٚ پَنُن کرِتمَس نذرانہٕ مےٚ چھا یاد

اُنجم چھُ پریشان دَپان تھوٕ نہٕ خبرلاےٚنۍ
کر ناٚلی، تَس گوٚو عشقُنے زولانہٕ مےٚ چھا یاد

ژِےٚ نِشِ مول چھُ کیاہِجرِ رآ ژَن ژےٚ کیاسآ شُمار راہ ستارَن کرُن زاہ پیٚوُ ے ما
ژِےٚ نِشِ ما کتھاہ کانٛہہ دِلن ہٕنٛز جُدائی ژےٚ ماہجرِ کُے زرزرُن زاہ پیٚوُ ے ما
ژِےٚ مامیأنٛی پاٹھِن گوٚرُے ہیہہٕ تہٕ حسرت پیٚومُت ماژِےٚ چھُے کرٛیوُٹھ سودایہِ اُلفت
ژِےٚ ماچھُے خبر دل رٕلِتھ کیاچھُ دوریٛر گٔرِتھ کانٛسہِ پَتھ گتھ مرُن زاہ پیٚوُ ے ما
ژِےٚ زوٗنُتھ نہٕ اَولےَ گٔیی دلبری کیا ژٕکیا لاج تھاوَکھ ساقی گٔری ہٕنٛز
ژِےٚ ماچُھون تہٕ چاوُن کیوتَن خون جگرُک سُہ بانن تہٕ کھاسٕین برُن زاہ پیٚوُ ے ما
سمنٛدر گٔرِتھ دِل مےٚ غم چأنٛی پاآلم مےٚ ما اُف تہٕ کوٚر میےَ سِتم چأنٛی ژاآلم
خوداین ژِےٚ اَزلےَ دِلاہ تیٚوتھ چھُ دیٚتُمُت ژِےٚ افسانہ لولُک پرُن زاہ پیٚوُ ے ما
گہےٚ چِھم ونان چھُے نہٕ عادت ژےٚ سَنہٕ نس گہےٚ چِھم ونان چھُے نہٕ طاقت ژےٚ وَنہٕ نس
خودا را وٕنُم کیا علاجاہ چھُ بنہٕ نَس مَتیوٚ پوٗشہِ تھرہِیوٚ ہرُن زاہ پیٚوُ ے ما
وَنے کیا ژےٚ پیٚترُن تھوٚوُتھ نیاے اُنجُمسٕ ژےٚ ماحال پرٛیُٹھ تھَس گُنٔے زِون چھُ بے کس
خبر ما ژےٚ چھُے کیا گرُن نار ہجرُک محَبّت ژےٚ کھٔٹٛ کھٔٹٛ سرُن زاہ پیٚوُ ے ما

نذرِ نعمہ صاؔب

ژھاران ژےٚ روٗم رات دوہ ''ہُو ہُو بہٕ کریُو یُوری وَلو''[1]
ہارس تہٕ ماگَس گوٚم پوہ ''ہُو ہُو بہٕ کریُو یُوری وَلو''
دۄ پنَم مہِ کرِش دوٚد کول اُنن اِدٕ زانہٕ بہٕ تہِ چھُی ہَم پنُن
کمہِ شوقہٕ ژٔڈی میٚیے کھَن تہٕ کوٚہ ''ہُو ہُو بہٕ کریُو یُوری وَلو''

بیٚوٹھُکھ ژٕ دورَے کیا میٚہ راہ چھُم لُول چونُے بے پناہ
طمہَس سماہ ژیٚے کوٚر تھَمَو ''ہُو ہُو بہٕ کریُو یُوری وَلو''
اَکہِ نظرٕ کٔرتھَس دَربَدر اِدٕ زاہ تہِ ما ہیٚش تھَم خَبر
وگہٕ لأوتھَس زَن شینہٕ کوہ ''ہُو ہُو بہٕ کریُو یُوری وَلو''

عرضَن ژٕ ما میأنٮ۪ن سنَن زاہ اوٕر ما کیٚنٛہہ چھُکھ وَنَن
دُورے گنان چھا لُول ہُو ''ہُو ہُو بہٕ کریُو یُوری وَلو''
اَسُونا تہٕ گیٚونٛدُنا سُلہِ گَرو دَے زانہ گمہِ وزِ کر مَرو
سَمسار چھُے دوہَہ تارہ ژھوہ ''ہُو ہُو بہٕ کریُو یُوری وَلو''

اُنجَمس چھِ رأش نیٚہہ ننٛدر ریٚیہِ ہَس تہٕ وُچھ ہیٚیَ نُوٗ ژنٛدر
سوریُو دِوان وٗنی سوبہ سُو ''ہُو ہُو بہٕ کریُو یُوری وَلو''

---

[1] حضرت نعمہ صابؒ

سُلہِ ژِیری بوّٹھ لگہِ میانہِ لُوچ ناو أتی روز
طوٗفان تہِ وجہ واو کرِ ٹھٗہراو أتی روز

یمہِ شہرِ نیرِتھ دراو تہِ پھیران وَنن اوس
دُبرآئے دِلچ چھَم ونان بیّہِ آؤ أتِی روز

تراوِتھ ہیکھَکھ ما پُوری پگاہ لولہِ وتَن مٹز
چھُے میٗانہِ ہستّین حُسنَسےِ چکہ چاو أتی روز

اَکھ وأنس پڑاران گیہِ مےٗ ژِ ما آکھ یپآری
یاوُن ژےٗ سُوری ما پگاہ از چھاو أتی روز

دوٗ پمَس ژےٗ پرارُن پوٗ زمےٗ وٗونے سہل کتھا چھا
دوٗ پنَم خودایَس پان ژِ پُشَراو أتی روز

دوٗ پنَم بہَ ما گَن تھاؤ چانِبن داد و بیّدادن
دوٗ پمَس ملالَے غوصہِ گراوَے تڑاو أتی روز

پَژھ میٲنؠ پانَے از تیٚہی کوتاہ مےٚ چونُے لول
ہاوَے بہٕ سٲینَس کیا لیٚکھِت چھُم ناو أتی روز

دِتھ نار یَتھ دِلِکس شہارس دراؤ خبر کوٚر
آلَو مےٚ دِیُت مَس نار ژٕ ےژِھیٚوٕ ہ راو أتی روز

ژھاران گَس دِلِکس شَہارس منٛز سُہ خبر چھَم
ؤنؠ زِیٚس وٕوٚنُے نا کأنٛسہِ میٚونُے ناو أتی روز

ییٚنہٕ زاہ تہِ گژھکھ وَقتہٕ کِس تَس حاکِمَس بروٚنٛہہ کُن
چھُم چون قَسم چھُے سُہ آدم کھاو أتی روز

پانے ژلَن مےٚ شر اگر تَتہِ نَس گرَکھ ٹھٔہراو
یَتھ قبرِ وُچھکھ میٚون لیٚکھِتھ ناو أتی روز

دوہہٕ تارٕ روزُن سانہِ گوژھ پوٚت کھورِ دَرا یگھ کور
آیگَھ اگر یژکأٔلی دَم سنٛبلاو أتی روز

اوسُم پرژھُن مےٚ بس یُتے تقصیر مےٚ کیا چھُم
مےٚ کُن وُچھِتھ مۓ وَتھ پَنٛنؠ بَدلاؤ أتی روز

اُنجُم چھُ پکان اورٕ تہٕ ٹھٔہراو قدَم اَکھ
مۓ تھاوٕ پژٕ آنِس یارٕ سنٛز کانٛہہ رِگژٕاو أتی روز

○

ڈیکِس ترٛاوُم نظر تَقدیر وَنتَم
لیٚکھِت لأئِس مےٚ کیا چھُم سیٖر وَنتَم

ژٕ چھُکھ سپدان خوش فصلے بہارَس
مےٚ وُچھ زَخمَن لگان چھُم زیٖر وَنتَم

مےٚ گُرٕمژ دامنَسٕ تھپھ چھَم رُسولَسؐ
مےٚ ہیٚوٕ رہبَر کُمِس یُتھ پیٖر وَنتَم

مےٚ یِمہٕ ستیٚ نیٖرِ ہِے وَر ازلہٕ لأئِس
لگے پأری مےٚ تیٚوتھ تدبیٖر وَنتَم

مےٚ سوزُے خونہٕ ستیٚین حال لیٚکھِت
مےٚ کیا بییہٕ چھُم کرُن تحریر وَنتَم

تُمِس کیا باسہِ بییہٕ کانٛہہ کُس تہٕ کیا گوٚو
أچھَن منٛز چائٕنی یَس تصویر وَنتَم

علاجاہ دردِ دلہٖ کُے چھا سأ وَنَتم
غمَو چانٹِو بہَ کوٚرہَس گیٖر ونَتم
مےٚ چھنہٖ باسان موٚکلَن پائے کانٛہہ چھُم
گُمٕڑ چھَم نأ لی کوسہٖ زنجیٖر ونَتم
ژےٚ زخمی سیٖنہٖ چھُے ہاوان اُنجُم
پَزی ما اورٕ لایُن تیٖر ونَتم

○

تھۆد تُلِتھ دڑٲیکھ نقابا سٲنۍ کِنۍ
برٛونٛٹھی کِنۍ کھۆت آفتابا سٲنۍ کِنۍ

چانہٕ ینہٕ وون سارِوے محشر یِہُوے
چانۍ دڑٕے وۄتھ اِنقلابا سٲنۍ کِنۍ

اَز وُچھم کوتاہ بَجر چانٛن أچھَن
خاصہٕ عامَن چیٚوو شرابا سٲنۍ کِنۍ

ڈٕدی مِتیٚن باغَن انٛدر پھۆلراو گُل
اَکھ یِمبرزَل اَکھ گولابا سٲنۍ کِنۍ

اوس تَس شاید سنیٚومُت لولہٕ تَب
دراوٕ ہیٚتھ روسلٲنۍ کِتابا سٲنۍ کِنۍ[۱]

زانہٕ دَے کیا آسہِ أخر سون حال
کانٛسہِ ما کۆرمُت ثوابا سٲنۍ کِنۍ

دِل سبٹھاہ سپدیُوم خوش اُنجم وُچھُم
اوس اَز خانَے خرابا سٲنۍ کِنۍ

[۱] مرحوم رسوٗل میر

○

مےٚ لوٚچ دَگ چھِ سٔرمژ تِی بہٕ وَنہ ہے
وَفاداری مےٚ گٔرمژ تِی بہٕ وَنہ ہے
غَمَن چانِٹن دوکھَن تےَ دادِ نےٕ چھَم
مےٚ دَر دِل جائے گٔرمژ تِی بہٕ وَنہ ہے
ژٔےٚ نِش منٛدٕ چھان تارَکھ زوٗن اَفتاب
ژٕ کٔمی چھَکھ پانٕہ گٔرمژ تِی بہٕ وَنہ ہے
مےٚ وُن بوٚمبرس اَگر ژٕیےٚ ژٕیٚر لوگُتھ
یمبر زل آسہِ مٔرمژ تِی بہٕ وَنہ ہے
ونان یَم پوٚز تِمَن بردار کھالَن
کِتابا سٕئ مےٚ پٔرمژ تِی بہٕ وَنہ ہے
بناوِتھ کیازِ آدم نیوٗن واپَس
یہ گَتھ کس فِکرِ تٔرمژ تِی بہٕ وَنہ ہے

دوہُیَے دِل میٚون چھِ ہَن نارٕ زالان

مےٚ کیا تِژھ گَتھ چھےٚ گٲرٕمژ تِی بہٕ وَنہ ہَے

دَپان اُنجُم مےٚ کیا کوٚر ہجرٕ رآٔژَن

ژےٚ مایِژھ راتھ سٲرٕمژ تِی بہٕ وَنہ ہَے

○

لَلہٕ وان لولُک زَر وٕنٛمَس ‎ ‎ اندرِی چھُم چُون شَر وٕنٛمَس
رأوِتھ از تام کُس کٲمی لۆب ‎ ‎ اَولے چارٕ میٚون گَر وٕنٛمَس
اکہ دُوہہٕ وونَم ووتُس اُوری ‎ ‎ تَنہٕ ؤتھی دارِ تہٕ بَر وٕنٛمَس
سِینَس کھٔنی کھٔنی چونُے ناو ‎ ‎ دینَس چھی ہَم سر وٕنٛمَس
ژٕو جان جِگَرو تھاوَے پیش ‎ ‎ دُوہ تارہ سُونے تَر وٕنٛمَس
پَے گَس کیٛاہ کوٚر مجنُونَن ‎ ‎ عشقن کوٚر بے گَر وٕنٛمَس
وَرتاو اُنجمو لولے لول ‎ ‎ سمسار فأنِی سَر وٕنٛمَس

○

خابَن ہُنٛد تعبیر، وَنُم   تعبیرَن ہُنٛد سِر، وَنُم
میأنِس ڈیکہٕ سےٕ نظراہ گَر   کیا لیٚکھِتھ تقدیٖر، وَنُم
جِگرو دِلکیٚن داغن ہنٛز   سوزے گَر تصویر، وَنُم
یُس ونہِ دِلہٕ کی أنٛدرم حال   تیٚوتھ درویشا پیٖر، وَنُم
گَر ژلہِ میأنِس سیٖنَس دَگ   کُس دِیہِ سازَس زیٖر، وَنُم
سیٚز رٕتہٕ پَزرَے دیُٛت مےٚ دِل   کیا چھُم راہ تقصیر، وَنُم
وونَمس ہاوےٚ سیٖنکی داغ   بیٚیہِ ما لایکھ تیٖر وَنُم
باج مےٚ کیاہ چھُم لوس دِیُٛن   گومُت چھُس سخ گیر، وَنُم
اُنجُمَن ژےٚ کرِ لیٚچھ غزل   شارن ہُنٛد تفسیر وَنُم

دۆپمَس بہٕ کۆرتھَس بیقرار   دۆپنَم یِہوے گۆو میٚون کار

دۆپمَس ژٕ کر وعدس وَفا   دۆپنَم ژےٚ چھُے نا اعتبار

دۆپمَس بہٕکارَس کار دِم   دۆپنَم ژٕ گَر میون اِنتظار

دۆپمَس میٚہ سٔدرَس لولہٕ کِس   دۆپنَم سہٕٹھا مُشکِل چھُ تار

دۆپمَس مےٚ میخانَس اَندر   دۆپنَم وُچھکھ پرہیز گار

دۆپمَس بہٕ ما مٔشرووتھَس   دۆپنَم ژٕ میونُے جأنۍ یار

دۆپمَس أندرٕ چھُم کنگ دَزان   دۆپنَم یِہُوے گۆو لولہٕ نار

دۆپمَس نِمازا پٔر نہٕ زاہ   دۆپنَم ژٕ ہیٚو کُس دیٖندار

دۆپمَس ژےٚ کیا کراوُن کرُن   دۆپنَم دِلن ہُنٛد کاروبار

دۆپمَس مُدا آخر ژےٚ کیا   دۆپنَم گَرن سیٚود ساہٕ خار

دۆپمَس سُہ اُنجم کیا گَرے   دۆپنَم گٔرِن اختر شُمار

○

لگیٚو بَلایہٕ لگیٚو خانَے خراب پانو
ژٲلِتھ ژٕ میٛانہِ باپَتھ گَم گَم عذاب پانو
حیران بہ وٲنٛسہِ روٗدُس آخر یہِ زندگی کیا
کٲتیاہ سوال پریژھ مَس دِیُت نا جواب پانو
بَس آش اَکھ چھِ چاٲنی سرمایہِ زندگی ہُنٛد
بۆیہِ کیا وَنے مےٚ کۆرمُت چھُنہٕ کانٛہہ ثواب پانو
گٲرِمتی أتری مےٚ واراہ کیٚنٛہہ کار رِتی تہِ گٲری مِتی
اوُسم ژیٚتِس دوہَیے میٚے روزِے حساب پانو
چھُنہٕ کیٚنٛہہ میٚہ نِش تہٕ دِمہٕ ہےَ ونہ ہے میٚہ رٲضی روزُم
نیٚتھہٕ نۆن تہٕ اَتھہٕ چھۆنےُ چھُس دِل چھُم بے تاب پانو
ازلئے مےٚ باغ لولُک دۆدمُت تہٕ کیا بہٕ ونہ ہےَ
نۓ کانٛہہ یِنٛبرزلِے پھۆجی نَے کانٛہہ گوٗلاب پانو
کیا تھاوِ زاہدَس کن مَس تراوِ چھُوٚن سُہ لولُک
اُنجم چھُ تشنہٕ ازلے چیٚیہِ نا شراب پانو

○

أندرِی ژٕے یُس زرٕ زَر مےٚ تھۄُتھ پانٕہٕ زرَکھ گَر
اَندٕہَن مےٚ لولُک نیٛائے ساری پانٕہِ سَرَکھ گَر
اَز تام ژٕےٚ ما میٚون کاںٛہہ ہاوس اوُنتھ انجام
ووٚنی شوق چھُم پَنٕہٕ نیٚو اَتھو سنٛگسار کرکھ کر
اَز تام مےٚ ما زون چھُ کیا میٚون ازل لون
کھُری دار حرفَن لانہِ کنٚن ژٕے مَعنہِ کرکھ کر
بۄ یوٚت چھُس میخانٕہٕ منٛز یُس چانہِ چیٚنَے دراوٗ
آسیے ژٕ خبر تشنٕہٕ چھُس پیمانٕہٕ بَرَکھ کر
اُنجَمن ژٕٝ سوُزے لولٕہِ نامَے تِم ژٕٝے پرٕٝتھ ما
یِم غزلٕہِ لیچھَن لولٕہِ چانے تِم ژٕ پَرَکھ کر

○

بیداری منز خواب وُچھُم   یٚتہِ وۄتھ مُت مُتۍ آب وُچھم
تس تہِ چھِ سینَس أندری داغ   لأگِتھ ئلۍ کیٚمخواب وُچھُم
پوشن دیُن پٔییہِ خونُک سگ   جویَن ہوکھ مُت آب وُچھم
برونٛہہ کنہِ آسِتھ دِژنَم ژھیٚپھ   مُوت یاوُن زَن خواب وُچھم
اَدِ کأنٛسہِ رُودا پانَس تام   تارن دِتھ مضراب وُچھم
آبن یِرٕ وأل کم ارمان   ئرِ پیٚٹھی گوٚو سہلاب وُچھم
وۄپرَن ہٕنٛد کیا گلہٕ، پننہٕ نٔن   چشمَن ما روٗد آب وُچھم
وون نَم از تام ما تعبیر   وأنٛسَن یٚمی سُنٛد خواب وُچھم
تارکھ نب ییٚتھ کرِ پُوزاہ   برتَل تس ماہتاب وُچھم
اُنجم پراران دیدارس   چانی دِرے بے تاب وُچھم

○

پھوٚ رُم دوہے سبزر پنُن
وَنے بۂ کیا مژر پنُن
بۂ آسہٕ ہا نہٕ دَر بدَر
مےٚ زون ما ووپر پنُن
پنُن وَنو تہٕ گس ونو
تہٕ کانٛہہ تہِ چھا خبر پنُن
دوہے لوٚگُس ووپر وتَن
مےٚ کریوٚڈھ پیٚوو سفر پنُن
پنُن پتاہ وَنس بۂ کیا
نہ دَر پنُن نہ گَر پنُن
مےٚ اُنجمَن تہِ پانہٕ وٚون
سُہ اوس میون گَر پنُن

زآنِتھ وُونہٕ نَم وق گوٕئے ژٕیر کیا ونہٕ ہَس
بَرٕ تلہٕ دُوپنَم واپس پھیر کیا ونہٕ ہَس

پَےٚ ما اوٗسس ییٚلہِ مےٚ تٔمۍ ہٕنٛدی خابٕ رآوی
گیٚژہِ گَرِ شوقَس واوس ہیر کیا وَنہٕ ہَس

تَس ما کھوٚتمُت از تامتھ کاںٛہہ ٹارِے اوس
خاکس پیوٗمُت تٔمۍ وُچھ شیر کیا وَنہٕ ہَس

اکہِ دوہہ وُوٚنمَس ژٕے وَن پانَے کر سمکھَو
دُوپنَم اَتھ کیا سُل یا ژٕیر کیا ونہٕ ہَس

دفتر ڈٲنٛٹھم افسر سٲری نوکر ہٕتھ
ہوٚمۍ کھیٚوٚو پانژو ییٚمۍ کھیٚوٚو سیر کیا ونہٕ ہَس

سآئنی کِنز اوس تمُئ ما میٚے کُن نظرِے ترآءو
مےٚ تہِ آءسی خابن گآئمتی ڈیر کیا ونہِ ہَس

یڑِ کآئلی اومت دَشہِ گُنڈی گُنڈی اوس وَصلکُ سات
تتہِ گئ گانگل ڈوٚپنَم نیر کیا وَنہِ ہَس

اکہِ دوہہ وٚنَم از بوزِ ناوُم اُنجُمَن شار
نَے تَتھ زبرِے نَے چھَس زیر کیا ونہِ ہَس

○

کینٛہہ تہِ رۄدُس نہٕ یاد تِی ونہٕ ہَس
میأنٛی بۄزِن نہٕ ناد تِی ونہٕ ہَس

آیہِ عشقَس اندر تہِ اَتھ وَتھ گَس
ہونزٕ زیٖٹھان چھُ راد تِی وَنہٕ ہَس

یُس تہِ ڈیۄنٛٹھُم سُہ با خۄدا تٔمی سُنٛد
دِمہٕ ئہٕ گَس نشہِ بدِاد تِی ونہٕ ہَس

ٕکن مشیدن تہٕ مندرن دِی دِی
زندٕہ تھأوِکھ فساد تِی ونہٕ ہَس

از تہِ اُنجمَس تَسُنٛد چھُ اومُت لول
از تہِ ژھاراں مراد تِی وَنہٕ ہَس

○

سُورٕ وٕنۍ سےٚ نو بہارس کیا وَنَو
بأزی گارس لوٚکچارس کیا وَنَو

برانٛتھ نفٕچھ خام کأری ہنٛزٕ کتھاہ
لولہٕ ِکس اَتھ کاروبارس کیا وَنَو

یوٚرٕ وۄنٛمَس خام وعدس پرٛتھ گٲرٕم
توٚرٕ دۄپنم اعتبارس کیا وَنَو

گامہٕ یِتھ یُس شہرٕ حُسنَس وٕنۍ دِوان
گامہٕ گَس تَس نابکارس کیا وَنَو

نَے ننٛدٕر نَے چھُم قراراہ نَے سکون
یارٕ چأنس انتظارس کیا وَنَو

راوٕ راوان زأہِدن تاب عأبدن
کیا وَنو چأنِس خمارس کیا وَنَو

یوٕرِ وٕنَمس چانہِ موکھٕ چھُس بیقرار

توٕرِ وٕنَم اَتھ اَمارس کیا وَنَو

عالماہ گراٛن تہٕ ژھاٛن چھُس وُچھان

حُسنہٕ کِس تَس تاجدارس کیا وَنَو

شوق جنٛتُک خوف تھووُن جہنمُک

کیا وَنَو پروردگارس کیا وَنَو

خامخاہ چھُے شاعری اُنجُم کران

حُسنہٕ کِس تس سَر نثارس کیا وَنَو

کٲمۍ پنُن زاَنِتھ نظر ترٲوِم پننِۍ
کٲمۍ بے زانَن زان مُشرٲوِم پننِۍ
مَتہٕ سا پرژھتَم چھُکھ ژٕ کتھ حالس اندر
مَسولن منز زندگی چھاَوِم پننۍ
ژٕج میٚہ جگرس دگ دِلس آمۆ قرار
پانہٕ ییٚلہِ تٔمۍ اکھ نظر ترٲوِم پننۍ
کیا وَنے تٔمۍ کیا کۆرُم گُدروو کیا
آیہِ تَن یَس زندگی تھاَوِم پننۍ
کاَنِسہ ما وۆنَم یَتھے ہیۆ کیا زِ چھُکھ
واَنسہِ پانَے دَگ میٚہ للہٕ ناَوِم پننۍ

با خُدا کیٚنٛہہ چھُم نۂ پے چھُس کُس تۂ کیاہ

چانہِ باپَتھ پیٚنڈ پُرن رأوِم پنٕنۍ

تس چھُ ما پَے دَگ دِلَس آسان چھے کرِٛتھ

ٲلۍ تٕمِس أندِرم میٚہ گَتھ بأوِم پنٕنۍ

سادٕہ دل اُنٛجُم میٚہ اوسُم وٕنۍ وَنان

وعدٕہ دِتھ کٔمۍ زان مٔشرأوِم پنٕنۍ

یأرِی تھأوِم مۂیہ شَر کیا وَنہِ ہَس
چھُم مۂیہ وۏتھمُت مڑر کیا وَنہٖ ہَس

شوہرٖ بوزُم تسُند چھُ ژون طرفَن
عالماہ دربدٖر کیا ونہٖ ہَس

پانہِ وۏنُم مۂیہ حال از کیا چھُے
پانہٖ نِش بے خبر کیا ونہٖ ہَس

زانہٖ بٔے کۂاہ کۏرُم فراقس منٛز
کۏر مۂیہ کوتاہ جگر کیا ونہٖ ہَس

زندگی دأد لد داستانا
ژٖے وَنُم موختصر کیا ونہٖ ہَس

دل ژیۂ راوان کیاز چھُے پرٛژھنَم
پھۏر مۂیہ پننُے سبزر کیا وَنہٖ ہَس

کُس ئہ ژھاراں گامہٖ شہرن چھُس
راتھ دۏہہ دربدٖر کیا و نہٖ ہَس

یام پرٛژھنَم مۂیہ لول کیا زَن گۏو
بس مۂیہ وۏنمَس مڑر کیا ونہٖ ہَس

دۏہے وۏنَم پنُن مۂیہ ہاوُن کانٛہہ
کُس پنُن کُس وۏپر کیا وَنہٖ ہَس

اورٖ وۏنَم مۂیہ اُنجُمن پَے وَن
یورٖ وۏنَّمس خبر کیا ونہٖ ہَس

دۄپمَس لوَس ہیٚوُکُس کار   دۄپنَم تَس پِرٛژھ یُس گوٚو خار
دۄپمَس لولُک میوٹھ سفر   دۄپنَم وَتھ چھےَ ناہموار
دۄپمَس باوُم أندرِم کتَھ   دۄپنَم وُنہِ چھُکھ نا لگہٕ ہار
دۄپمَس یِرٕ چھُم لوٗلچ ناو   دۄپنم واراہ مُشکل تار
دۄپمَس لولُک سودا جان   دۄپنَم پانس گِندُن زار
دۄپمَس دوریٚر واراہ جان   دۄپنَم زالان ہجرک نار
دۄپمَس حُسنس سوٗنہٕ سُند ہار   دۄپنَم عُشقس ازلےَ لار
دۄپمَس کرٕکیا لوَس مژٕ   دۄپنَم زِیناں زِیناں ہار
دۄپمَس یَس لوٚگ عشقُن نار   دۄپنَم تَس کیٚتھ گرٕہ تےَ بار
دۄپمَس دل دِتھ دوٗربر کیا   دۄپنَم یارس تولان یار
دۄپمَس مُشکل مُشرُن گوم   دۄپنَم اَنجُم آدن یار

نیاے نۍ للہٕ وٕنی تہٕ پیٚترٕنی تھاوٕ ہکھ   گس خُدائی ہاوِہکھ تھیکہِ ناوٕ ہکھ

آسہٕ نۍ کُن زٕون ژٕ کیا گُذراوٕ ہکھ   پأنی پانَس ستۍ پانَے راوٕ ہکھ

تاوٕنُن سمسار وَنتم پوش گُس   یاوٕنٕز دوہہ تارٕ میٚے ستۍ چھاوہکھ

نظرِ ستۍ ستۍن چاوٕ ہکھ مَس لولہٕ کُے   خبرِ ستِۍن دأدی لد بُلراوٕ ہکھ

جان چھُنہٕ مُشرووتھَس مَشہِ ہمم نہٕ زانٛہہ   کوت مُشی راوکھ تہٕ کیا مُشی راوہکھ

چانہِ برتَل چھُے یمن دلہٕ کُے سکون   ینہٕ سا یم مستانہٕ مُتۍ وُزٕ ناوِہکھ

ڈیڈِ تل وأتِتھ تہِ سَپدُم کوچہِ پھیُر   پرارٕہکھ کُنہِ ساعتہٕ برٕ ؤتھی تھاوٕ ہکھ

أدٕ اَے وچھ تھَس تہٕ رنگ روَیس ڈۏلُے   یاد اَے پاوَکھ تہٕ کیا کیا پاوٕ ہگھ

حُسنۂ بازارس اندر کُنہِ چھا وفا
ژھاءِ نے نیرکھ تۂ پانَے راوِ ہگھ

آسمانس تارٕگن کۆر کُمۍ شُمار
میٲنہِ سیٖنکی چھوکھ ژٕ کیا گنٛزراوِ ہکھ

تاقیامت روزِ ہی جأری ثواب
بڑِمجہ گُج میأنٛس مزارس تھاوِ ہکھ

تاب چھُنہٕ مستانہٕ مَتہٕ نے اَزلہٕ پیٹھ
ینہٕ ژٕ جلوا ہاوِ ہکھ مُژراوِ ہکھ

بُلبُلن دیُت ہرٕدہ واوس از سوال
میانہِ باغکی گُل ژٕ ینہٕ پُژراوِ ہکھ

فکرِ ترِہی زندگی ہُنٛد معنہِ کیا!
میٲنٛی پأٹھن دود دَگ پیٛتراوِ ہکھ

چأنٛی درِ ے اُنجم چھُ لوٗلےُ لوٗل بَس
بوزٕ کھَے میونُے تۂ بیٚیہِ اژٕ ماوِ ہگھ

مےٚ باسان ٲس پانَس پۆز سَہ تٔمۍ سٕنز سَتھ بۄ کیا ونہٕ ہَس
کھَتن میچھَر سبٕٹھاہ اوُسس کتھَن منٛز گَتھ بۄ کیا ونہٕ ہَس
خبر ٲٮ۪سس پکُن ٲسمٕ مےٚ پۆشو پیٚٹھۍ وَتَن اندر
وُچھن پانَے بٔرِتھ لوٕلچ کنڈٕو ٮ۪ستۍ وَتھ بہ کیا ونہ ہَس
سبٕٹھاہ مُشکل میٚہ ویٚترٲوِم تہٕ ووُتُس تَس برَس تامَتھ
یِتھے وُچھنَس دِۄپُن چھَے رٲوٕمژ ما وَتھ وَتھ بۄ کیا ونہٕ ہَس
دِۄپُن چھُے نا پَنُن زُو ٹوٹھ چھُکھ کیا کرنہِ یۆت آمُت
میٚہ اوُسم پۆنپرٕنی پأٹھۍ شوق کرٕہس گَتھ بۄ کیا ونہٕ ہَس
وِۄنُس اُنجَمن ژٕ ےٚ کیا غم چھُے ژٕ ےٚ روشُن پۆشہِ تا محشَر
یِتھُے وِۄنَس فدا میٚے پَتھ چھِ لچھِ ۂدۍ ہَتھ بۄ کیا ونہِ ہَس

○

اَز نئ ژٕ یِکھ پگاہ یِکھ چھُے تختیار پانَس
دَے زانہِ کیا زِ چونُے چھُم اعتبار پانَس
کمہِ شوقہٕ گتھ کران اُوس پروانہٕ میون شمعَس
معصوم چھَنہٕ خبَر تَس زالِیٚس یہِ نار پانَس
دِٕوپنَم وَنُن ژے اوسُے ما حال کر ژٕ حاۗلی
دِٕوپمَس یُتے وَنُن چھُم کوٚرتھَس بہَ خار پانَس
ہا عشقہٕ کیازِ لاۗ گِتھ عاشق کوٚہن تہٕ بالن
دِٕوپنَم میٚہ اَزلہٕ ہیٚوٚتمُت مَٹہِ چھُم یہ کار پانَس
یوٚ دوَے وُچھَتھ بہٕ وَنہٕ ہے ہاوُن سبٔٹھاہ چھُ مشکِل
کاۗئناہ مےٚ چھوکھ چھِ سیٔنَس چھُنہٕ میٚے شمار پانَس
حُسنَس غرور واراہ عظمَت تہٕ جاہُ حشمت
عشقَس چھُ لول ارزتھ سُے چھُس وہقار پانَس

حبس ہوش آسہِ کیا تَس وَنہِ کیا سُہ حالِ دلہٕ کُے
یَس آسہِ چانہِ باپَتھ رووُمُت قرار پانَس

دِٕوپنَم بہٕ کیا وَنے ژیٚے کُس چھُم پنُن وو پرٕ کُس
رٕژھرِم مےٚ خاب چاأنی یِن ما بکار پانَس

دِٕوپَے دوہَے مےٚ وِٕونَمس وعدس ژٕ کر وفائیٕ
موٗنُن نہٕ میون زأنِتھ تھووُن یہِ بار پانَس

نَے کانٛہہ سَتھاہ مےٚ چاأنی نَے آش وَصلہٕ چِھ چھَم
ژٕ ے ونتہٕ کیازِ چونُے چھُم انتظار پانَس

اُنٛجُم بِہتھ چھُ تنہا مستانہٕ موٚت خیالَن
چونُے سُہ لول رٕچھِ رٕچھی لیکھاں چھُ شار پانَس

☆☆☆

ٹھ

ٹُکھ

ڈُوہےَ لُئی لُئی مےٚ چھُم دلدار راوَن
بہارَس زَن پٹُن سَبزار راوَن
ژےٚ کُن وُچھ وُچھ کراںٛ گاہ شاعری چھُس
ژےٚ کُن وُچھ وُچھ گیہِے چھِم شار راوَن

ٹُکھ

گُلہٕ چھُے بہارَن ہُنٛد قسم
لاوِین امارن ہُنٛد قسم
پَرگاٮ۪ل چھِم سٮ۪نَس گُمتِ
چانہِن اِشارَن ہُنٛد قسم

ٹُکھ

مےٚ چھَا کانٛہہ ژیےٚ سِوا ہَمدَم خُدایا
کرٚیم زخمن مےٚ کُس مرہَم خدایا
نہ چھم عملاہ عبادَت سے بۂ تھیٚکۂ ہا
مگر چاأنی دِوان چھُس دَم خُدایا

ٹُکھ

گاہ تھۆتھَس پمپوشَن منٛز
گاہ تھۆوتھَس اچھہ پوشَن منٛز
یَژِھ نَس چاأنِس لگہ ہا پاأری
تھۆوتھَس وونی فراموشَن منٛز

ٹُکھ

آش چأنی ہێتھ بۂ اَز تام زنٛدٕ چھُس
کیا پگاہ کیا آسہِ بے غم رِنّدٕ چھُس
چھَم وَسالَت حضرتِ سُلطانۂ[1] سٔنٛز
رَحم کَر پروردگاراہ بندٕ چھُس

ٹُکھ

چشمہٕ پُر خُمار وُچھ
زلُف تا بدار وُچھ
وَنو تہٕ چون کنٛیاہ وَنو
نہ عار وُچھ نہٕ پیار وُچھ

1. سلطان ؒالعارفین حضرت شیخ مخدوم حمزہؒ

ٹُکھ

رات آیگھ مےٚ نِش ژٕ خابَس منٛز
کیازِ أسکھ ژٕ اضطرابَس منٛز
تنگ آءمٕژ ژٕ ما زمانَس نِش
زنٛدٕہ روزُن چھُ انقلابَس منٛز

ٹُکھ

اَگرتَس آسہِ ہےَ میأنٛی مائے اَکھ رَژھ
سُہ پادَن تَل میٚہ دیہِ ہےَ جائے اَکھ رَژھ
تِژٕلیس کیا فکرِ دوریٚر کرٛیوٚٹھ کوتاہ
زٕٔرن ما زاہ یہِ ہجرٕچ کرائے اکھ رَژھ

ٹُکھ

محبت لول چھنہٕ چانٛہن کتھَن منٛز
سَفر لولُک چھُنہٕ چانٛہن وَتن منٛز
گمانہ چھُے بہٕ چھُس وقتُک شہنشاہ
خبر ما چھَے پگاہ آسَکھ دَتن منٛز

ٹُکھ

وُچھان لولَس اندر زیوٚن تَے مَرُن چھَا
توَئے پوٛنپُرٕ چھُ شمہَس پَتھ مرآنی
پرٛ یژھان چھُم لُکھ ژٕ کَتھ بیدار رآ ژَن
میٚہ وۄنمگھ چانہِ موکھہٕ چھُس شَب کرآنی

ٹُکھ

ناوِ وٲجِس دلقرارَن کیا وَنَے
تاؤ زٲجِس ہِجرٕ نارَن کیا وَنَے
بروٚنہہ وَنان اوسُم گَرَکھنا اَکھ کتھاہ
اَز گَتھن چھُم معنہِ ژارَن کیا وَنَے

ٹُکھ

کٲژاہ میٚہ چأنی ماے چھَم دُبرائے دلچِ چھَم گواہ
دوریٚر میٚہ بَدنَس کرائے چھَم دُبرائے دِلچِ چھَم گواہ
کٔمی تام بَرتل دیُت صداتھوٚ دووتھ ژٕوُ چھا اُنجم چھُ ما
تَس ہو یہ وِصٲلچ جاے چھَم دُبرائے دلچِ چھَم گواہ

ٹُکھ

یاءِ چونُے دِل مےٚ کئُیت یوٚ دمِثلِ حاتِم آسہِ ہےٍ
عالماہ اَکھ چانہِ ٔستٚین میوٚن ہمدَم آسہِ ہےٍ
دآدی لد افسانہٕ اَکھ اقبال انجؔم باوٕ ہٍیٚس
ہائے سُے بے عار بُوزَان زیادہ یا گَم آسہِ ہےٍ

ٹُکھ

گُنڈِس ژےٚ رُویَس گولاب لیٚوکھُت
أچھَن یمبرزولِ شراب لیٚوکھُت
أثر مےٚ گُری ٔمتی شُمإر روٚستی
بَجر یہوئے چھا خراب لیٚوکھُت

ٹُکھ

اَگر زاہ لولہٕ کُے اِظہار کَرِ ہیٚے
کتھَاہ لوٕلچ ئمدٕری گفتار کَرِ ہیٚے
یٚتیِمَن دِل رَچھُن کارِ ثوابا
لگئے وَن تس یتِھی رٕتی کار کَرِ ہیٚے

ٹُکھ

ژٚے ہیٚوٕ گوژھ دلقرارہ ٹوٚٹھ یارا
بہٕ وُچھ ہا کیٚتِھ چھُ آسَن لولہٕ نارا
خبر ما چھےَ میٚہ کیا سرمایہِ سُوزِتھ
کران چانہٕن غمن پیٚٹھ چھُس گزارا

ٹُکھ

وأنسَن میٚہ وُچھ چانٚین وَتَن
تھاوُتھ نۂ گَن میٛانٚین کتھَن
مُشی مُشی پیٚمے ما یاد زاہ
پانئ سَنگھ پڑانٚین گتھَن

ٹُکھ

ژےٚ نِشہ کھئڑ کھئڑ پُنّن بُو تھاؤہا کیا
مےٚ نیے اوسۓ نہ کینٛہہ ئلی ہاؤ ہا کیا
مےٚ ازلیئ اوس ور پَنۂ نِس نُصیبَس
بہ گُلزارَس اندر گُل چھاؤ ہا کیا

ٹُکھ

یامَتھ ژٔلُکھ مےٚ ترٛأوِتھ ہیرٛتھَم نہٕ خبر تہٕ
دِل اوس نارِ دٕدمُت زولُتھ مےٚ جِگَر تہٕ
دِل میٚون راوَنس منٛز چھُنہٕ کانٛہہ تہ خطا چون
اَتھ منٛز چھُ سیٚزَر میٚونے کیٛنژھا چھُ مَژر تہٕ

ٹُکھ

بہٕ تھوٚوٕہَس دیٛنٛدارَو زالہ سےٕ منٛز
توٚئے چھُس ازلہِ پٹھٕ یَتھ حالہٕ سےٕ منٛز
وَنے کیا داغ یُس سیٖنَس مےٚ وُچھنم
دۄپُن شوبان چھُ زَن گُلِ لالہٕ سےٕ منٛز

ٹُکھ

رِندٕ اَسِن یا سُہ عابِد زوہدٕ گَر
تِم فِدا چانِٛن أچھَن مَستانہ چاۓنِ
شمع رویَس گَتھ یَمو کۆر زنٛدہ رُودی
چھا وُچھان زیۆن تۓ مرُن پروانہٕ چاۓنِ

ٹُکھ

پۆز وَعدٕ گَرو آیات لیٚکھو
وۆلہٕ پانٔے وَصلُک سات لیٚکھو
اَز چانِٛن زلفَن شانہٕ گَرو
اَز پانٔے منٛدٕنِٛن رات لیٚکھو

ٹگھ

اَسہِ وُچھ وِزِ وِز ؤقہر کرو کیٹاہ
اَسہِ ؤکر ہَر وِزِ ؤتہر کرو کیٹاہ
یتھ وقتس منژ زان غنیمت
دوپہس اَکھ اَکھ ؤپہر، کرو کیٹاہ

ٹگھ

کُنُے زوِن چھُس مےٚ ما کانٛہہ یارِ جاۓنی
گذاراں چھُس بو تنہا زندگانی
ژےٚ اوسُے پَے مےٚ زالیٚم نار ہجرُک
یہِ سارےٚ چھم مےٚ چاۓنی مہربانی

ٹُکھ

وٲنسِہ میٚے للہٕ نوو لُولُک نار ٲسی
یار بے عارَس وُنم دلدار ٲسی
میٲنی گَن سورُے خطا چانٛہن أچھَن
خواہمَخواہ بَدنام گےٚ میخوار ٲسی

ٹُکھ

تلاطُم واؤ طوفان اضطرابا
دِلس تلُمُت میٚہ لولَن انقلابا
یَژھُن چونُے اَگر بامل میٚہ اۆنمُت
میٚہ کیٛاہ تیٚلہِ محشرس منٛز چھُم حِسابا

ٹُکھ

وۄنی پَنُن افسانہٕ لیکھُن جان گو
بس دِلُک اَرمانہٕ لیکھُن جان گو
رأوِ ما وَتھ آخرس رِنٛدن توَے
تَس أچھَن میخانہ لیکھُن جان گو

ٹُکھ

کأنٛسِہ ما از تام بوٗم لول چونُے چھُم سیٚٹھا
دود، دک للہٕ نوو چونُے اضطرابا ژورِ پأٹھی
چانہِ برتل چھُس بِہتھ پراران ترٛاوکھ دأر ما
دورِ وُچھ ہِیے، نورِ روخ خانَے خرابا ژُورِ پأٹھی